

池上百竹亭コレクション

—平成二十七年 第四期—

コレクションにみる

子規の周辺

平成二十八年一月十九日～五月八日

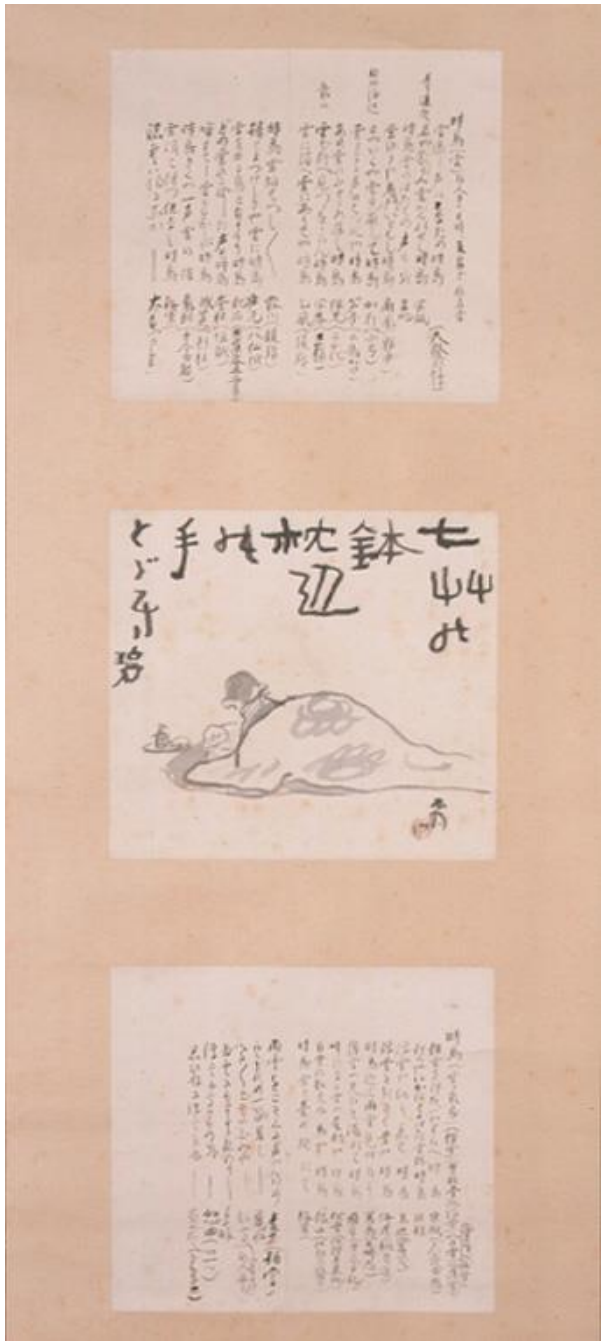
池上百竹亭コレクションは、松本市の文人・池上喜作が生涯にわたって蒐集した近代文芸資料を主とする二〇一点の総称です。なかでも正岡子規の作品は重要な核となっています。

今回は、子規と周辺の人たちの作品をいくつかとりあげました。交流の一端を垣間見ていただくとともに、池上喜作が彼らに抱く思いや、作品の再生産とも言える表具の妙をご覧いただければと思います。

平成二十八年二月十三日より四月三日まで、本館二階企画展示室において、企画展「上條信山×池上百竹亭×田村一男 トリプルアタック!」コレクションとの新たな出会いが開催されます。広い空間で、改めて池上百竹亭コレクションの滋味深さを感じていただく機会となれば幸いです。



高濱虚子 句
下村為山 子規居士像



正岡子規 俳句分類
河東碧梧桐 句
中村不折 子規像



正岡子規 左千夫宛書簡
高濱虚子 句

