

松本市美術館常設展示 「草間彌生 魂のおきどころ」

2017.4.6-

	作品名等	制作年	素材・技法	寸法
1	(無題)	1953	インク、水彩、パステル・紙	39.7×22.2cm
2	原爆	1954	グワッシュ、インク、パステル・紙	25.0×17.6cm
3	(無題)	1952	鉛筆・紙	35.3×25.0cm
4	点	1952	グワッシュ・紙	37.8×30.0cm
5	かぼちゃととかげ	1994	墨、パステル、コラージュ・紙	36.5×51.3cm
6	帽子	1994	墨、パステル、コラージュ・紙	36.5×51.5cm
7	深底の森	1994	墨、パステル、コラージュ・紙	36.5×51.2cm
8	沼にまよいて	1995	墨、アクリル、パステル、コラージュ・イラストボード	103.0×72.5cm
9	夜半	1981	アクリル、パステル、インク、コラージュ・紙	66.5×51.5cm
10	深夜	1981	アクリル、パステル、コラージュ・紙	66.0×51.5cm
11	島	1983	アクリル、パステル、インク、コラージュ・紙	65.7×51.2cm
12	鳥	1980	アクリル、パステル、インク、コラージュ・紙	65.7×51.2cm
13	岩	1980	アクリル、パステル、インク、コラージュ・紙	65.7×51.2cm
14	かぼちゃ	1988	シルクスクリーン・紙	90.8×67.5cm
15	生命は限りもなく、宇宙に燃え上って行く時	2015	木版・紙	30.3×90.0cm
16	シャングリラの女(無限の網)	2002	ミクストメディア	サイズ可変
17	Infinity Nets 雪原	2001	アクリル・キャンバス	227.3 × 545.4 cm
18	レッド・ドッツ	1985	アクリル・キャンバス	388.0×780.0 cm
19	宇宙旅行	2012	アクリル・キャンバス	194.0×194.0 cm
20	燃え上がる恋の記録	2010	アクリル・キャンバス	194.0×194.0 cm
21	果てしない人間の一生	2010	アクリル・キャンバス	194.0×194.0 cm

※No.18《レッド・ドッツ》・・・平成28年度新収蔵作品(寄託・個人蔵)