

冬去春来 Winter Ends and Spring Comes

平成30年1月10日（水）～平成30年5月13日（日）

	作家名 artist	作品名 title	技法・素材 technique and material	サイズ（cm） size
1	池上百竹亭 Ikegami, Hyakuchikutei	明治壹百年 Hundred Year Anniversary of Meiji	紙本墨書・墨画 ink on paper	104.7×45.5
2	小川千麿 Ogawa, Senyo	女猿引の図 Female Monkey Trainer	絹本着色 colour on silk	109.5×42.8
3	石井柏亭 Isii, Hakutei	深志城跡 Site of Fukashi Castle (Now Matsumoto Castle)	紙本着色 colour on paper	121.8×34.7
4	石井柏亭 Isii, Hakutei	万両 Ardisia Crenata	紙本着色 colour on paper	53.0×30.3
5	平福百穂 Hirafuku, Hyakusui	梅の画 Picture of Plum	紙本墨書紙本着色 ink on paper, colour on paper	21.0×18.1
6	長塚節 歌 平福百穂 画 Nagatsuka, Takashi Hirafuku, Hyakusui	「あらかじめ～」歌 Tanka by Takashi Nagatsuka	紙本墨書紙本着色 ink on paper, colour on paper	37.8×51.5
7	正岡子規 下村為山 画 Masaoka, Shiki Shimomura, Izan	菜の花十句原稿 Manuscript of rape blossoms themed haikus written by Shiki Masaoka	紙本墨書紙本着色 ink on paper, colour on paper	81.8×26.3
8	石井柏亭 Isii, Hakutei	春去冬来（楽寿帖 五老帖） Spring to Winter (Goro section of the Rakuju collection)		21.2×18.3
9	香取秀真 Katori, Hotsuma	雪白帖（楽寿帖 五老帖） Snow White Book (Goro section of the Rakuju collection)		21.2×18.3