

書簡 心を伝え、のこすもの。

Correspondence: Feelings Conveyed, and Treasured Remains

平成30年5月15日（火）～ 9月24日（月祝）

	作家名 artist	作品名 title	技法・素材 technique and material	サイズ (cm) size
1	筆 正岡子規 画 中村不折 MASAOKA, Shiki NAKAMURA, Fusetsu	伊藤左千夫宛葉書 (煎茶の図) Postcard to Ito Sachio: Figure Making Tea	紙本墨書・紙本着色 ink on paper, colour on paper	14.0×9.0 (葉書部分) 117.8×27.0
2	正岡子規 MASAOKA, Shiki	伊藤左千夫宛書簡 Letter to Ito Sachio	紙本墨書 ink on paper	16.5×47.6
3	筆 正岡子規 句 高浜虚子 MASAOKA, Shiki TAKAHAMA, Kyoshi	伊藤左千夫宛書簡 「草の戸に～」句 Letter to Ito Sachio	紙本墨書 ink on paper	18.5×9.0 (書簡部分) 114.7×16.0
4		子規の大江津絵（複製）他 来信封筒貼り混ぜ屏風 Copy of Otsu by Masaoka Shiki, and other works Folding screen displaying many letters	紙本墨書・紙本着色 ink on paper, colour on paper	148.5×139.2
5	平福百穂 斎藤茂吉 HIRAFUKU, Hyakusui SAITO, Mokichi	小禽絵 (胡桃沢勘内の池上喜作宛葉書裏) 胡桃沢勘内宛葉書 池上喜作宛葉書 Poultry (Back of postcard from Kurumizawa Kannai to Ikegami Kisaku) Postcard to Kurumizawa Kannai Postcard to Ikegami Kisaku	紙本墨書・紙本着色 ink on paper, colour on paper	14.0×9.0 14.0×9.0 14.0×9.0
6		子規居士画複製紀年帖 Works by Masaoka Shiki were copied by Ikegami and sent out to interested parties. Here are their replies.	紙本墨書・紙本着色 ink on paper, colour on paper	