

## 喜作と民藝

2020年7月28日（火）～11月15日（日）

	作家名 artist	作品名 title	技法・素材 technique and material	サイズ (cm) size	制作年 year
1	柳 宗悦 YANAGI, Muneyoshi	茶偈 Precept of Tea	墨書・紙 ink on paper	46.1×30.8	
2	柳宗悦 棟方志功 Calligraphy: YANAGI, Muneyoshi Painting: MUNAKATA, Shiko	心偈「茶ニテアレ～」 画（観自在菩薩） Calligraphy: Precept 'It is tea. It is not tea' Painting: Guanyin	墨書、墨画・紙 ink on paper	各49.8×31.8	
3	棟方志功 MUNAKATA, Shiko	三瓶子揃婦之図 Three Tools Ready for a Tea Ceremony	墨画着色・紙 ink and colour on paper	26.6×39.1	
4		檜ヶ岳 Mount Yarigatake	墨画・紙 ink on paper	27.5×23.2	昭和39年 (1964)
5	バーナード・リーチ Leach, Bernard	去年今年帖より スケッチ《新聞を読む河井寛次郎》 "Kawai Reading the morning paper" from album of paintings "Kyonen Kotoshi"	インク・紙 ink on paper	21.2×36.6	昭和28年 (1953)
6	黒田辰秋 KURODA, Tatsuaki	金鎌倉 捻梅香合 Plum flower-shaped case for incense	木、漆 lacquered wood	高2.7×5.0×5.0	
7		蠟色子棗 Tea caddy	木、漆 lacquered wood	高6.9×6.5×6.5	
8		茶碗 銘・竹のふし Takenofushi Teabowl			
9	濱田庄司 HAMADA, Shoji	茶碗 地掛鉄絵 銘・やまなみ Yamanami Teabowl			
10		茶碗 塩釉刷毛目 Teabowl			
11		香合 角盒子 Case for Incense			
12		急須 鉄絵 Teapot			
13		昭和記念 第三集 Album			