

# 須藤 康花

## 光と闇の記憶

YASUKA SUDOU  
Memories of Light and Darkness

2023 12月9日[土]~2024 3月24日[日]

## 作品リスト List of works

- 作品No.はキャプションおよび展覧会図録の番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- 寸法は、縦(H)×横(W)順で表記しています。
- 作品はすべて康花美術館の所蔵です。

### 第1章 幼少期 穏やかな日常

#### Chapter 1 Childhood : Peaceful Days

| No | 作品名      | Title                       | 制作年    | 技法・材質 | Technique,Material  | 寸法 (cm)     |
|----|----------|-----------------------------|--------|-------|---------------------|-------------|
| 1  | 康花とキツネ   | Yasuka and Foxes            | 1988年頃 | 水彩・紙  | watercolor on paper | 54.0×38.0   |
| 2  | 札幌大通り公園  | Sapporo Odori Park          | 1988年頃 | 水彩・紙  | watercolor on paper | 38.0×54.0   |
| 3  | 北海道・赤トンボ | Hokkaido, Red Dragonflies   | 1989年頃 | 水彩・紙  | watercolor on paper | 54.0×38.0   |
| 4  | 模写 巨人    | Copy of <i>The Colossus</i> | 1990年頃 | 水彩・紙  | watercolor on paper | 54.0×38.0   |
| 5  | 模写 春     | Copy of <i>Primavera</i>    | 1990年頃 | 水彩・紙  | watercolor on paper | 38.0×54.0   |
| 6  | ヒマワリととんぼ | Sunflowers and Dragonflies  | 1990年頃 | 水彩・紙  | watercolor on paper | 54.0×38.0   |
| 7  | 私の家族     | My Family                   | 1990年  | 水彩・紙  | watercolor on paper | 26.5×38.0   |
| 8  | 母        | Mother                      | 1990年  | 鉛筆・紙  | pencil on paper     | 38.0×26.5   |
| 9  | 自画像      | Self-portrait               | 1990年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper     | 45.0×37.0   |
| 10 | 父        | Father                      | 1991年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper     | 45.0×37.0   |
| 11 | 父と母      | Father and Mother           | 1991年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas       | 110.0×142.0 |
| 12 | 赤い屋根     | Red Roof                    | 1993年  | 油彩・麻布 | oil on canvas       | 16.5×22.5   |

### 第2章 母との死別 模索

#### Chapter2 Mother's Passing : Exploration

| No | 作品名       | Title                    | 制作年    | 技法・材質 | Technique,Material | 寸法 (cm)   |
|----|-----------|--------------------------|--------|-------|--------------------|-----------|
| 13 | 怪魚        | Monster Fish             | 1995年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 54.0×38.0 |
| 14 | 愛猫ニャオ     | Nyao, Beloved Cat        | 1996年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 54.0×38.0 |
| 15 | 顔         | Face                     | 1996年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 54.0×38.0 |
| 16 | 私         | Me                       | 1997年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 54.0×38.0 |
| 17 | 菓子パン      | Sweet Bread              | 1997年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 36.5×46.0 |
| 18 | 洞窟の手 1    | Cave Hand 1              | 1997年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 37.0×46.0 |
| 19 | 洞窟の手 2    | Cave Hand 2              | 1997年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 37.0×46.0 |
| 20 | 目隠しされた石膏像 | Blindfolded Plaster Bust | 1997年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper  | 50.0×65.0 |
| 21 | 金魚鉢       | Goldfish Bowl            | 1998年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper  | 65.0×50.0 |
| 22 | 永遠の花      | Eternal Flower           | 1999年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper  | 65.0×50.0 |
| 23 | 残滓        | Residue                  | 1999年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 37.0×47.0 |
| 24 | 歴史        | History                  | 1999年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 37.0×46.0 |
| 25 | 蛙と手       | Frog and Hand            | 2000年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 37.0×46.0 |
| 26 | ページをめくる   | Turn the Page            | 2000年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 38.0×54.0 |
| 27 | 暗闇の命 1    | Life of Darkness 1       | 2000年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 37.0×46.0 |

|    |         |                         |        |       |                        |           |
|----|---------|-------------------------|--------|-------|------------------------|-----------|
| 28 | 暗闇の命 2  | Life of Darkness 2      | 2000年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 46.0×37.0 |
| 29 | 暗闇の命(蛙) | Life of Darkness (Frog) | 2000年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 37.0×46.0 |
| 30 | シュール    | Surreal                 | 2000年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 37.0×46.0 |
| 31 | 自由へ     | To Freedom              | 2000年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 37.0×46.0 |
| 32 | 童       | Child                   | 2000年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 54.0×38.0 |
| 33 | ブリキの太鼓  | Tin Drum                | 2000年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper      | 54.0×38.0 |
| 34 | ゴヤの手    | Goya's Hands            | 2000年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper      | 65.0×50.0 |
| 35 | ベートーヴェン | Beethoven               | 2000年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas          | 65.0×53.0 |
| 36 | 夢幻 1    | Dream 1                 | 2001年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 27.0×46.0 |
| 37 | 駿馬飛翔    | Swift Horse             | 2002年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper      | 67.0×51.0 |
| 38 | 天空の火    | Fire in the Sky         | 2003年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×60.0 |
| 39 | 深海魚     | Deep Sea Fish           | 2003年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 37.0×46.0 |
| 40 | 隻眼      | One Eye                 | 2004年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 37.0×46.0 |
| 41 | 双眼      | Both Eyes               | 2004年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 44.0×52.0 |
| 42 | メランコリー  | Melancholy              | 2004年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper        | 38.0×54.0 |
| 43 | 静物      | Still Life              | 2000年代 | 水彩・紙  | watercolor on paper    | 46.0×37.0 |

### 第3章 憧憬 光の世界へ

### Chapter3 Aspiration : To a World of Light

| No | 作品名   | Title                    | 制作年    | 技法・材質      | Technique,Material       | 寸法 (cm)   |
|----|-------|--------------------------|--------|------------|--------------------------|-----------|
| 44 | 祈り    | Pray                     | 1995年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 45 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 46 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 47 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 48 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 49 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 50 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 51 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 52 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 53 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 54 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 55 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 56 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 57 | 光の回廊  | Corridor of Light        | 1997年頃 | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 58 | 光を受けて | Receiving the Light      | 1998年頃 | 木炭・紙       | charcoal on paper        | 50.0×64.0 |
| 59 | 寂光    | Light of Wisdom          | 1999年頃 | 木炭・紙       | charcoal on paper        | 50.0×65.0 |
| 60 | 死と変容  | Death and Transformation | 1998年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 64.0×53.0 |
| 61 | 瞑想    | Meditation               | 1999年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 62 | 光の中に  | In the Light             | 1999年頃 | 木炭・紙       | charcoal on paper        | 37.0×46.0 |
| 63 | 清光    | Pure Light               | 2000年頃 | 木炭・紙       | charcoal on paper        | 50.0×65.0 |
| 64 | 考える人  | Thinker                  | 2001年頃 | アクリル・アクリル板 | acrylic on acrylic panel | 51.5×63.5 |
| 65 | 灯明    | Votive Light             | 2001年頃 | アクリル・アクリル板 | acrylic on acrylic panel | 52.0×66.0 |
| 66 | 光と命   | Light and Life           | 2001年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 67 | 夢想    | Dreams                   | 2001年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 68 | 思慕 1  | Yearning 1               | 2000年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 69 | 夢幻 1  | Dream 1                  | 2001年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 70 | 夢幻 2  | Dream 2                  | 2001年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |

|    |      |                    |        |            |                          |           |
|----|------|--------------------|--------|------------|--------------------------|-----------|
| 71 | 沐浴   | Bathing            | 2001年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 72 | 静思   | Meditate           | 2001年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 73 | 乳房   | Breasts            | 2002年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 74 | 唯心   | Ideal              | 2002年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 75 | 光の調べ | Melody of Light    | 2002年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 76 | 光焔   | Brilliant Flame    | 2002年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 77 | 光明   | Hope               | 2003年頃 | 水彩・紙       | watercolor on paper      | 50.0×65.0 |
| 78 | 光と闇  | Light and Darkness | 2004年頃 | 油彩・麻布      | oil on canvas            | 53.0×65.0 |
| 79 | 曼荼羅  | Mandala            | 2003年頃 | 銅版・紙       | copper plate engraving   | 43.0×37.0 |
| 80 | 誕生   | Birth              | 2003年頃 | 木炭・紙       | charcoal on paper        | 27.0×46.0 |
| 81 | 輪廻   | Reincarnation      | 2004年頃 | 木炭・紙       | charcoal on paper        | 37.0×46.0 |
| 82 | 彼岸   | The Other Shore    | 2005年  | 鉛筆・紙       | pencil on paper          | 37.0×46.0 |
| 83 | 遠路 I | The Long Road I    | 2005年頃 | アクリル・アクリル板 | acrylic on acrylic panel | 53.0×66.0 |

## 第4章 葛藤と吐露

### Chapter4 Conflict and Expression

| No  | 作品名 | Title              | 制作年    | 技法・材質 | Technique,Material     | 寸法 (cm)      |
|-----|-----|--------------------|--------|-------|------------------------|--------------|
| 84  | 変身  | Transformation     | 2001年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 74.0×49.0    |
| 85  | 嘔吐  | Vomiting           | 2002年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 48.5×74.5    |
| 86  | 仮面  | Mask               | 2002年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×58.0    |
| 87  | 叫び  | Scream             | 2003年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas          | 14.0×18.0    |
| 88  | 悪夢  | Nightmare          | 2003年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×61.0    |
| 89  | 残夢  | Remnants of Dreams | 2004年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 17.5×23.0    |
| 90  | 幻夢  | Fantasy            | 2004年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 14.5×22.5    |
| 91  | 悪夢  | Nightmare          | 2003年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 16.0×37.0    |
| 92  | 悪夢  | Nightmare          | 2005年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 18.0×23.0    |
| 93  | 悪夢  | Nightmare          | 2005年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 15.5×25.0    |
| 94  | 悪夢  | Nightmare          | 2005年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×60.0    |
| 95  | 幻影  | Illusion           | 2005年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 22.0×17.5    |
| 96  | 昇華  | Sublimation        | 2003年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×65.0    |
| 97  | 昇華  | Sublimation        | 2003年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×61.0    |
| 98  | 昇華  | Sublimation        | 2003年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×60.0    |
| 99  | 昇華  | Sublimation        | 2003年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×60.0    |
| 100 | 昇華  | Sublimation        | 2005年  | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×60.0    |
| 101 | 黒い眼 | Black Eyes         | 不詳     | 木炭・紙  | charcoal on paper      | 45.0×37.0    |
| 102 | 黒い絵 | Sketch in Black    | 2002年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper      | 15.2×27.1、ほか |

## 第5章 自画像

### Chapter5 Self-portrait

| No  | 作品名     | Title                   | 制作年    | 技法・材質 | Technique,Material | 寸法 (cm)   |
|-----|---------|-------------------------|--------|-------|--------------------|-----------|
| 103 | 12歳の自画像 | Self-portrait at Age 12 | 1991年  | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 40.0×31.0 |
| 104 | 自画像     | Self-portrait           | 1993年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 65.0×50.0 |
| 105 | 自画像     | Self-portrait           | 1994年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 65.0×50.0 |
| 106 | 自画像     | Self-portrait           | 1995年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 65.0×53.0 |
| 107 | 自画像     | Self-portrait           | 1996年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper  | 65.0×50.0 |
| 108 | 自画像     | Self-portrait           | 1996年頃 | 木炭・紙  | charcoal on paper  | 65.0×50.0 |
| 109 | 自画像     | Self-portrait           | 1997年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 46.0×37.0 |
| 110 | 自画像     | Self-portrait           | 1998年頃 | 鉛筆・紙  | pencil on paper    | 37.0×46.0 |

|     |           |                               |           |       |                     |           |
|-----|-----------|-------------------------------|-----------|-------|---------------------|-----------|
| 111 | 阿修羅       | Ashura                        | 2000年頃    | 木炭・紙  | charcoal on paper   | 65.0×50.0 |
| 112 | 自画像       | Self-portrait                 | 2003年頃    | 鉛筆・紙  | pencil on paper     | 37.0×46.0 |
| 113 | 自画像とデスマスク | Self-portraits and Death Mask | 2004年頃    | 水彩・紙  | watercolor on paper | 50.0×65.0 |
| 114 | 美しい人      | Beautiful Person              | 2003-04年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas       | 65.0×53.0 |
| 115 | 自画像       | Self-portrait                 | 2005年頃    | 鉛筆・紙  | pencil on paper     | 27.0×46.0 |
| 116 | 自画像       | Self-portrait                 | 2006年頃    | 油彩・麻布 | oil on canvas       | 53.0×65.0 |

## 第6章 安らぎ－麻績村での暮らし－

## Chapter6 Peaceful—Life in Omi Village

| No  | 作品名      | Title                            | 制作年    | 技法・材質  | Technique,Material  | 寸法 (cm)   |
|-----|----------|----------------------------------|--------|--------|---------------------|-----------|
| 117 | 花火       | Fireworks                        | 2003年頃 | 木炭・紙   | charcoal on paper   | 22.0×15.5 |
| 118 | 花火       | Fireworks                        | 2003年頃 | 油彩・麻布  | oil on canvas       | 73.0×91.0 |
| 119 | ツバメのヒナ   | Baby Swallows                    | 不詳     | 鉛筆・紙   | pencil on paper     | 16.5×25.0 |
| 120 | かえる      | Frog                             | 不詳     | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×25.0 |
| 121 | ガン       | Cancer                           | 2007年頃 | 鉛筆・紙   | pencil on paper     | 16.0×23.0 |
| 122 | 雪道 1     | Snowy Road 1                     | 2005年頃 | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×24.0 |
| 123 | 残雪       | Remaining Snow                   | 2005年頃 | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×24.0 |
| 124 | 春霞       | Spring Haze                      | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 20.0×23.0 |
| 125 | 田んぼの紋様   | Rice Field Patterns              | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 16.0×22.5 |
| 126 | 田んぼの色彩   | Rice Field Colors                | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 16.0×22.5 |
| 127 | 代かき終えて 2 | Finished Flooding and Tilling 2  | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 18.0×26.0 |
| 128 | 稲田と森     | Rice Field and Forest            | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.5×26.5 |
| 129 | 田んぼと山並み  | Rice Field and Mountains         | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×23.5 |
| 130 | 溜池       | Reservoir                        | 不詳     | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×23.5 |
| 131 | 北アルプス眺望  | View of the North Alps           | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 18.0×26.0 |
| 132 | 雨上がりの田んぼ | Rice Field After the Rain        | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×26.0 |
| 133 | 雨上がりの山並み | Mountains After the Rain         | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 16.0×22.5 |
| 134 | 初秋の田んぼ   | Rice Field in Early Fall         | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×23.5 |
| 135 | 初秋のアルプス  | Alps in Early Fall               | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.5×27.0 |
| 136 | 田んぼの見える道 | Road Overlooking the Rice Fields | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×23.5 |
| 137 | 野花       | Wild Flowers                     | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 17.5×26.0 |
| 138 | 稲刈り      | Harvesting Rice                  | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×23.5 |
| 139 | 田舎道      | Country Road                     | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 20.0×24.0 |
| 140 | 晩秋 2     | Late Fall 2                      | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 21.5×25.0 |
| 141 | 晩秋の田んぼ   | Rice Field in Late Fall          | 2006年  | テンペラ・紙 | tempera on paper    | 31.5×41.0 |
| 142 | 田舎の秋     | Fall in the Country              | 2006年  | テンペラ・紙 | tempera on paper    | 31.5×41.0 |
| 143 | 道祖神      | Dosojin                          | 2006年  | テンペラ・紙 | tempera on paper    | 31.5×41.0 |
| 144 | 石垣       | Stone Wall                       | 2006年  | テンペラ・紙 | tempera on paper    | 31.5×41.0 |
| 145 | 林檎畑      | Apple Orchard                    | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 18.5×26.0 |
| 146 | 通い道      | Familiar Road                    | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 18.0×25.5 |
| 147 | 白い道      | White Road                       | 2006年  | テンペラ・紙 | tempera on paper    | 31.5×41.0 |
| 148 | 雪に隠れた田んぼ | Rice Field Covered in Snow       | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 18.5×26.0 |
| 149 | 冬の空中楼閣   | Castles in the Winter Sky        | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 20.0×23.5 |
| 150 | 雪道 2     | Snowy Road 2                     | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 18.5×26.0 |
| 151 | 冬の棚田 1   | Winter Rice Terraces 1           | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 16.0×22.0 |
| 152 | 雪と空 1    | Snow and Sky 1                   | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 19.0×26.0 |
| 153 | 杉林       | Japanese Cedar Forest            | 2006年  | 水彩・紙   | watercolor on paper | 27.0×19.0 |

|     |            |                                    |        |      |                     |           |
|-----|------------|------------------------------------|--------|------|---------------------|-----------|
| 154 | 枯野花        | Withered Wild Flowers              | 2006年  | 水彩・紙 | watercolor on paper | 20.0×23.5 |
| 155 | 郷愁         | Nostalgia                          | 2006年頃 | 水彩・紙 | watercolor on paper | 48.0×64.0 |
| 156 | 雪道 3       | Snowy Road 3                       | 2007年  | 水彩・紙 | watercolor on paper | 19.0×26.0 |
| 157 | 冬の道祖神      | Dosojin in Winter                  | 2006年頃 | 水彩・紙 | watercolor on paper | 19.0×26.0 |
| 158 | アルプスの見える道  | Road with a View of the Alps       | 2008年  | 水彩・紙 | watercolor on paper | 18.0×26.0 |
| 159 | 夕暮れ        | Twilight                           | 2008年  | 水彩・紙 | watercolor on paper | 16.0×22.5 |
| 160 | 山道         | Mountain Trail                     | 2008年  | 水彩・紙 | watercolor on paper | 19.0×26.0 |
| 161 | 稲田と林と山並み 2 | Rice Field, Woods, and Mountains 2 | 2008年  | 水彩・紙 | watercolor on paper | 15.5×25.5 |
| 162 | 畑から見た秋     | Fall Seen from the Field           | 2008年  | 水彩・紙 | watercolor on paper | 19.0×26.0 |

## 第7章 堆積する想い

## Chapter7 Accumulating Thoughts

| No  | 作品名 | Title             | 制作年    | 技法・材質 | Technique,Material | 寸法 (cm)   |
|-----|-----|-------------------|--------|-------|--------------------|-----------|
| 163 | 夕べ  | Evening           | 2003年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 74.0×91.0 |
| 164 | 食 1 | Soul-Eater 1      | 2005年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 73.0×91.0 |
| 165 | 食 2 | Soul-Eater 2      | 2005年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 53.0×65.0 |
| 166 | 食 3 | Soul-Eater 3      | 2005年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 53.0×65.0 |
| 167 | 食 4 | Soul-Eater 4      | 2005年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 53.0×65.0 |
| 168 | 悪夢  | Nightmare         | 2006年  | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 73.0×91.0 |
| 169 | 願望  | Wish              | 2006年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 53.0×65.0 |
| 170 | 蛙の夢 | The Frog's Dream  | 2006年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 53.0×65.0 |
| 171 | 最果て | The Furthest Edge | 2006年頃 | 油彩・麻布 | oil on canvas      | 73.0×91.0 |

## 第8章 光と闇の記憶

## Chapter8 Memories of Light and Darkness

| No  | 作品名  | Title               | 制作年    | 技法・材質 | Technique,Material     | 寸法 (cm)    |
|-----|------|---------------------|--------|-------|------------------------|------------|
| 172 | 白夜   | White Night         | 2005年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 60.0×99.0  |
| 173 | 悠遠   | Remote              | 2005年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 16.0×36.0  |
| 174 | 彼方   | The Distance        | 2005年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×100.0 |
| 175 | 静火   | Quiet Fire          | 2006年  | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×109.0 |
| 176 | 夜行   | Night Travel        | 2006年  | 銅版・紙  | copper plate engraving | 25.5×99.5  |
| 177 | 甦生   | Revival             | 2006年  | 銅版・紙  | copper plate engraving | 32.5×100.0 |
| 178 | 輪廻   | Reincarnation       | 2006年  | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×99.5  |
| 179 | 闇歌   | Dark Song           | 2006年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×110.0 |
| 180 | 幻葬   | Dream Funeral       | 2006年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 60.0×103.0 |
| 181 | 崩壊前夜 | The Eve of Collapse | 2006年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 64.5×100.0 |
| 182 | 混沌   | Chaos               | 2006年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 44.5×109.5 |
| 183 | 夜    | Night               | 2006年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 44.5×99.5  |
| 184 | 月光   | Moonlight           | 2006年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 15.5×26.5  |
| 185 | 光の記憶 | Memory of Light     | 2006年  | 銅版・紙  | copper plate engraving | 65.0×108.0 |
| 186 | 抱懷   | Embrace             | 2007年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 45.0×100.0 |
| 187 | 流転   | Transmigration      | 2008年頃 | 銅版・紙  | copper plate engraving | 60.0×109.0 |

