

信州総文祭開催企画 上條信山大字代表作選

No.	展示	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	主要展覧会
1		上條信山	谷神不死	昭和37年(1962)	202.3×68.2	第5回新日展
2			堅勁	昭和44年(1969)	132.2×60.4	改組第1回日展
3			相忘	昭和54年(1979)	90.0×164.0	改組第11回日展
4			壮心	昭和62年(1987)	81.8×153.2	改組第19回日展

何が見える？ 古代文字の書 パートⅡ

No.	展示	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	主要展覧会
1		上條信山	牧羊		32.6×34.3	
2			玄塵		69.2×56.4	
3			遊月	昭和57年(1982)	66.0×140.6	第26回朝日二十人展
4			技入神	昭和46年(1971)	115.0×66.5	第15回朝日二十人展
5			無形		79.5×33.7	
6			楽天知命		140.0×33.9	
7			幽玄	平成4年(1992)	124.8×69.6	
8			素朴	昭和46年(1971)	70.3×139.0	第15回朝日二十人展
9			金石之交	昭和46年(1971)	69.0×130.4	改組第3回日展
10			従善如流		34.6×33.3	
11		秋山白巖	畜牛慰霊碑(拓本)	明治42年(1909)建立	142.3×67.0	
12			四言六句	昭和6年(1931)	各138.0×54.0	
13	前期		天壤無窮	昭和初期	131.5×33.5	
14	前期		万歳	昭和10年(1935)	138.5×69.0	
15	後期	徐三庚	天発神讖碑臨書	光緒13・明治20年(1887)	各130.8×31.4	
16	後期		篆書出師表	光緒13・明治20年(1887)	各頁31.0×20.6	

※展示／空欄は全期間展示 【前期】5月15日(火)～7月29日(日) 【後期】7月31日(火)～9月24日(月祝)