



### 狩野永徳以後の画家たち

—山楽・山雪を中心に

1月11日(土)



### 本阿弥光悦について

—アートディレクターとしての光悦

1月18日(土)



### 俵屋宗達について

—絵画の伝統と革新

1月25日(土)



### 近世風俗画

—人のからだと衣裳

2月9日(日)

松本市美術館館長アートレクチャー

# 日本美術史

其の⑤

### 様々な絵画流派

—アカデミズムと逸脱

2月29日(土)

其の⑥

### 江戸前期の工芸と茶の湯

—「きれいさび」の時代

3月21日(土)

各日13:30~15:00

開場13:00~

興味のある回にご参加ください。

[会場] 松本市美術館 講座室

※1月25日のみ多目的ホール

[定員] 45人

[申込] 不要、当日先着順

[料金] 無料

[講師] 小川稔

(松本市美術館館長)



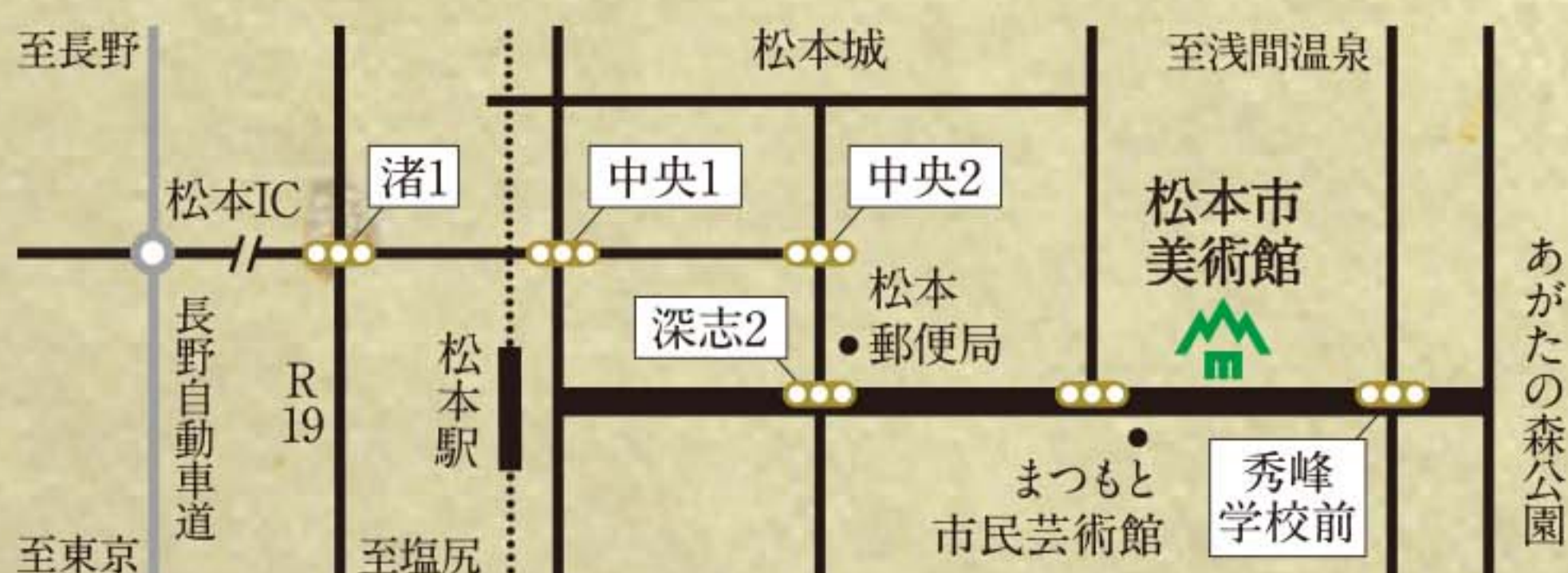
問い合わせ TEL.0263-39-7400



松本市美術館

MATSUMOTO CITY MUSEUM OF ART

〒390-0811 長野県松本市中央 4-2-22 FAX.0263-39-3400



◇松本バスターミナルからアルピコ交通バス・横田信大循環線5分[松本市美術館]下車  
◇JR松本駅からタウンズニーカー(市内周遊バス)東コース14分[松本市美術館]下車  
◇JR松本駅から徒歩12分 ◇長野自動車道松本インターチェンジから車で15分

を取り上げます。

江戸時代前期の絵画と工芸

今回は6回にわたって

時代、テーマごとに解説します。

あけぼのから現在までを

小川稔館長が日本美術の