

松本市美術館 特集展示「草間彌生 魂のおきどころ」出品リスト

Yayoi Kusama: The Place for My Soul

2026.6.23-9.27

| 作品名 | title of the work | 制作年 | 素材・技法 | 寸法(cm) | 所蔵 |
|--------------------|--------------------------------|---------|-----------------------|--|--------|
| 1 チューリップに愛をこめて | Tulip with All My Love | 2023 | ミクストメディア | 高さ295.0×W207.0×直径170.0 高さ235.0×W181.0×直径170.0 高さ229.5×W210.0×直径170.0 | 作家蔵 |
| 2 傷みのシャンデリア | Aching Chandelier | 2011 | ミクストメディア | 高さ245.0、直径160.0 | 作家蔵 |
| 3 銀河(レパティティブ・ビジョン) | The Galaxy (repetitive vision) | 2002 | アクリル・キャンバス | 130.3×162.0 | 松本市美術館 |
| 4 命 | Life | 2014 | ミクストメディア | 15点組:サイズ可変 | 作家蔵 |
| 5 鏡の通路 | Mirrored Corridor | 1996 | ミクストメディア | — | 作家蔵 |
| 6 女 | The Woman | 1953 | グワッシュ、パステル・紙 | 34.5×29.0 | 作家蔵 |
| 7 網のある花 | Flower with net | 1952/63 | グワッシュ、パステル・紙 | 37.5×31.5 | 作家蔵 |
| 8 鳥 | Bird | 1980 | アクリル、パステル、インク、コラージュ・紙 | 65.5×51.4 | 松本市美術館 |
| 9 初夏の虫 | Insect in Early Summer | 1990 | コラージュ、インク・紙 | 32.8×23.3 | 松本市美術館 |
| 10 かぼちゃととかげ | Pumpkin and Lizard | 1994 | 墨、パステル、コラージュ・紙 | 36.5×51.3 | 松本市美術館 |
| 11 燃え上がる恋の記録 | Record of Burning Love | 2010 | アクリル・キャンバス | 194.0×194.0 | 松本市美術館 |
| 12 天国への梯子 | Ladder to Heaven | 2012 | ミクストメディア | 高さ383.0、直径150.0 | 松本市美術館 |
| 13 ゴッド・ハート | God's Heart | 2000 | ミクストメディア | 98.9×100.0×10.0 | 作家蔵 |
| 14 魂の灯 | Gleaming Lights of The Souls | 2008 | ミクストメディア | 287.4×415.0×415.0 | 作家蔵 |
| 15 大いなる巨大な南瓜 | Great Gigantic Pumpkin | 2017 | ミクストメディア | 高さ245.0、直径260.0 | 松本市美術館 |

【屋外作品】

| 作品名 | title of the work | 制作年 | 素材・技法 | 寸法(cm) | 所蔵 |
|-----------|-------------------------------|-----------|----------|---------------------|--------|
| 1 幻の華 | The Visionary Flowers | 2002 | ミクストメディア | 高さ1,057×1,830×1,625 | 松本市美術館 |
| 2 松本から未来へ | To the Future, from Matsumoto | 2012/2016 | ミクストメディア | 1,400×4,600 | 作家蔵 |
| 3 水玉強迫 | Dots Obsession | 2009 | ミクストメディア | — | 作家蔵 |