

池上百竹亭コレクション

—平成二十七年年度第三期—

アララギの歌人たち（二）

～伊藤左千夫・長塚節～

平成二十七年九月八日～平成二十八年一月十七日

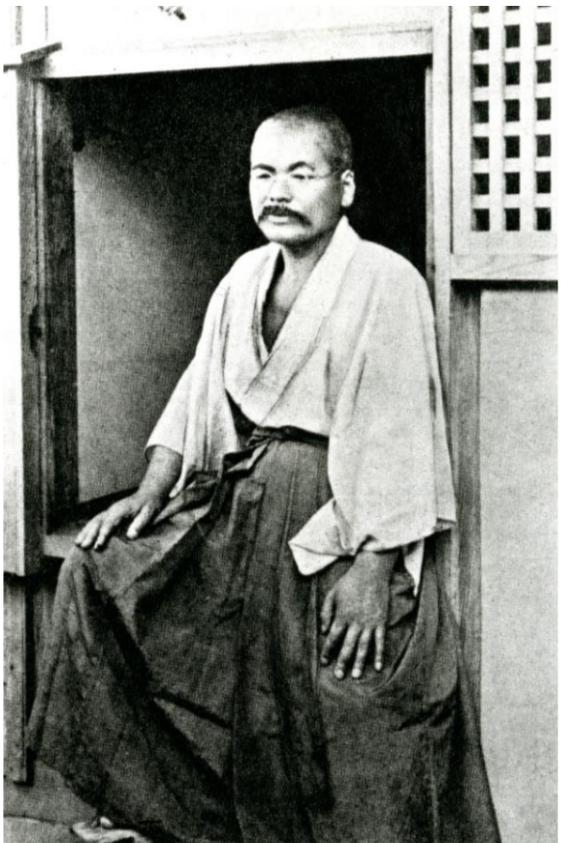
池上百竹亭コレクションは、松本市の文人・池上喜作が生涯にわたって蒐集した近代文芸資料を中心とする二〇一点からなるコレクションです。

今年度は三回に渡り、「アララギ」の歌人達が池上喜作にのこした作品をご紹介します。

前回の平福百穂に続き、アララギ歌人の伊藤左千夫と長塚節の作品資料を展示します。

二人とも正岡子規に師事しており、師亡き後、その写生主義を継承・発展させました。そして『アララギ』の創刊に携わることとなります。

喜作と二人との直接の交流を示す資料は遺されていませんが、親友であり伊藤左千夫に師事していた胡桃沢勘内を介して、作品蒐集が成されていきました。



上： 伊藤左千夫
左： 歌扇面「夏されば～」



右： 長塚節
左： 歌「山茶花の～」

