

小川 千甕、再び

平成28年9月27日(火)～平成29年1月9日(月祝)

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・形態 | 本紙・本体寸法 縦×横×厚(cm) |
|-----|------|----------------------|--------|-------|----------------------|
| 1 | 小川千甕 | 女猿引の図 | 1910年頃 | 軸装 | 109.5×42.8 |
| 2 | 小川千甕 | 益軒自作像画 | 1963年 | 軸装 | 134.2×33.6 |
| 3 | 小川千甕 | 田稼秋景 | 1967年 | 軸装 | 47.5×54.3 |
| 4 | 小川千甕 | 西洋風俗新大津絵 ベニスのゴンドラ | 1914年 | 額装 | 63.6×30.0 |
| 5 | 小川千甕 | 西洋風俗新大津絵 南伊太利の飾り馬 | 1914年 | 額装 | 63.6×30.0 |
| 6 | 小川千甕 | 西洋風俗新大津絵 独逸の大学生 | 1914年 | 額装 | 63.6×30.0 |
| 7 | 小川千甕 | 西洋風俗新大津絵 ダンスの女 | 1915年 | 額装 | 63.6×30.0 |
| 8 | 小川千甕 | 西洋風俗新大津絵 フランスカンの僧 | 1915年 | 額装 | 63.6×30.0 |
| 9 | — | 蘿月帖 | 制作年不詳 | 画帖 | 21.2×18.3 |
| 10 | — | 平福百穂、小川千甕集 | 制作年不詳 | 写真帖 | 29.6×24.5×4.3 |