

新収蔵作品おひろめ展

平成 27年 5月 20日 [水] ~ 6月 28日 [日]

作家名 artist	生没年 dates	作品名 title	制作年 year	技法・素材 technique and material	サイズ (cm) size
日本近代書道の源泉					
1	秋山 白巖 AKIYAMA, Hakugan	天壤無窮 <i>Tenryo mukyu</i>	昭和初期	紙本墨書 Japanese ink on paper	131.5×33.5
2	秋山 白巖 AKIYAMA, Hakugan	万歳 Hurrah!	昭和10 1935	紙本墨書 Japanese ink on paper	138.5×69.0
3	秋山 白巖 AKIYAMA, Hakugan	南山寿 <i>Nanzan no jyu</i>	昭和16 1941	紙本墨書 Japanese ink on paper	101.5×38.5
4	秋山 白巖 AKIYAMA, Hakugan	蝸牛登山図 Snail climbing a mountain	昭和22 1947	紙本墨画墨書 Japanese ink on paper	133.4×33.3
5	徐 三庚 Xu Sangeng	天発神識碑臨書 <i>Copy of the Stone Monument Tenpatsushinshin</i>	光緒13・明治20 1887	紙本墨書 Japanese ink on paper	各130.8×31.4
6	徐 三庚 Xu Sangeng	郭林宗神道碑臨書 <i>Copy of the Kakurinsoshindo</i>	光緒14・明治21 1888	紙本墨書 Japanese ink on paper	各頁30.2×11.8
7	蒲 華 Pu Hua	竹石図 Bamboo and Stone	光緒14・明治21 1888	紙本墨画墨書 Japanese ink on paper	135.3×64.3
戦後美術の一断面					
8	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	煉獄 Purgatory	昭和27 1952	コンテ、グワッシュ、油彩・紙 conté, gouache and oil on paper	109.0×146.0
9	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	風景の中の静物 Still Life within the Landscape	昭和29 1954	グワッシュ、コンテ、砂・紙 gouache, conté and sand on paper	147.0×115.0
10	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	(貝と魚) (Shellfish and Fish)	1950年代	油彩・キャンバス oil on canvas	65.0×95.0
11	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	農婦の顔 Face of Farmer	昭和31 1956	鉛筆、インク、油性マーカー、パステル、水彩・紙 pencil, ink, permanent marker, pastel and watercolor on paper	61.0×47.0
12	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	(赤い煙突) (Red Chimney)	昭和29 1954	鉛筆、色鉛筆、コンテ、インク、パステル・紙 pencil, color pencil, conté, ink and pastel on paper	64.0×47.0
13	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	裸婦 Nude	昭和29 1954	鉛筆、色鉛筆、コンテ、パステル・紙 pencil, color pencil, conté and pastel on paper	64.0×47.5
14	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	鳩の町 Town of Doves	昭和31 1956	鉛筆、インク、パステル・紙 pencil, color pencil, ink and pastel on paper	46.0×58.0
15	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	信州風景 Landscape of Shinshu	昭和31 1956	鉛筆、パステル、インク・紙 pencil, pastel and ink on paper	47.5×64.0
16	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	村の風景 Landscape of a Village	昭和31 1956	鉛筆、水彩、油彩・紙 pencil, watercolor and oil on paper	47.0×64.0
17	堀内 康司 HORIUCHI, Koji	スケッチブック Sketchbook	昭和25 1950	鉛筆・紙 pencil on paper	15.0×21.0
作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	サイズ (cm)

	artist	dates	title	year	technique and material	size
18	藤松 博 FUJIMATSU, Hiroshi	1922-1996	(自画像) (Self-portrait)	昭和18 1943	油彩・キャンバス oil on canvas	26.6×21.5
19	藤松 博 FUJIMATSU, Hiroshi	1922-1996	(無題) (Untitled)	昭和36 1961	木炭、水彩・紙 charcoal and watercolor on paper	48.5×32.5
20	藤松 博 FUJIMATSU, Hiroshi	1922-1996	(無題) (Untitled)	昭和39 1964	リトグラフ・紙 lithograph on paper	37.0×31.5
21	藤松 博 FUJIMATSU, Hiroshi	1922-1996	2月の最後の日曜日 The last Sunday in February	昭和39 1964	インク、水彩・紙 ink and watercolor on paper	37.8×23.5
22	藤松 博 FUJIMATSU, Hiroshi	1922-1996	旅人21 Traveler 21	昭和56 1981	油彩・キャンバス oil on canvas	65.0×80.5

人物を描く

23	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	自画像 Self Portrait	大正7頃 c.1918	油彩・キャンバス oil on canvas	45.0×38.0
24	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	若き男の顔 Face of Young Man	大正8 1919	油彩・キャンバス oil on canvas	37.0×30.0
25	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	清沢弘一君 Mr. Hirokazu Kiyosawa	大正10 1921	油彩・キャンバス oil on canvas	41.1×32.1
26	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	木曾の男の子 Boy in Kiso	不詳	油彩・板 oil on panel	37.0×29.4
27	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	母子像 Portrait of Mother and Child	大正15 1926	油彩・キャンバス oil on canvas	65.1×53.0
28	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	手を包帯した少女 Girl with Bandaged Hand	昭和3 1928	油彩・キャンバス oil on canvas	80.7×53.3
29	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	岩床 Bedrock	昭和33 1958	油彩・キャンバス oil on canvas	73.0×91.0
30	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	松本市郊外（緑の橋） Suburbs of Matsumoto (green bridge)	不詳	油彩・キャンバス oil on canvas	45.4×63.0
31	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	目黒風景 Landscape of Meguro	大正8 1919	油彩・キャンバス oil on canvas	44.5×60.3
32	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	リンゴの静物 Still Life with Apples	大正9 1920	油彩・キャンバス oil on canvas	38.2×46.0
33	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	静物（果物と砂糖壺） Still Life (fruit and sugar jar)	不詳	油彩・キャンバス oil on canvas	37.5×45.0
34	松本 昇 MATSUMOTO, Noboru	1894-1965	木曾の少女 Girl in Kiso	不詳	油彩・キャンバス oil on canvas	45.0×37.9
35	倉田 勝弘 KURATA, Katsuhiro	1942-2012	夏の庭 Garden in Summer	昭和53 1978	油彩・キャンバス oil on canvas	116.5×91.0
36	倉田 勝弘 KURATA, Katsuhiro	1942-2012	七夕のころ Around the Star Festival	昭和62 1987	油彩・キャンバス oil on canvas	130.3×162.1
37	倉田 勝弘 KURATA, Katsuhiro	1942-2012	おひるね Nap	平成24 2012	油彩・キャンバス oil on canvas	194.0×162.0