

珊瑚会の画家たち

2020年11月17日（火）～2021年3月31日（水）

	作家名 artist	作品名 title	技法・素材 technique and material	サイズ (cm) size	制作年 year
1	小川芋銭 OGAWA, Usen	寒巖二公 <i>Kangen Niko</i>	紙本墨画着色 ink and colour on paper	各130.2×33.0	
2	平福百穂 HIRAFUKU, Hyakusui	梅の画 Plum	紙本墨画着色 ink and colour on paper	21.0×18.1	
3	森田恒友 MORITA, Tsunetomo	江村迎客 Welcoming Guests to the Waterside Village	紙本墨画着色 ink and colour on paper	37.7×47.5	
4	小川千甕 OGAWA, Senyo	女猿引の図 Female Monkey Trainer	絹本着色 colour on silk	109.5×42.8	大正元年 (1912)
5	小川千甕 OGAWA, Senyo	不尽能高嶺 High Peak of Mt.Fuji	紙本着色 colour on paper	136.3×34.7	昭和33年頃以降 (1958頃以降)
6	小川千甕 OGAWA, Senyo	田稼秋景 Landscape in Autumn with Villagers Harvesting	紙本墨書着色 ink and colour on paper	47.5×54.3	昭和42年頃 (1967頃)
7	小川千甕 OGAWA, Senyo	蘿月帖より Private Book Edited by Ikegami Hyakuchikutei		21.2×18.3	
8	平福百穂 HIRAFUKU, Hyakusui	短冊と写真 Paper Tag and Portrait Photograph		短冊 36.0×5.8 写真 14.5×10.6	
9	小川千甕 OGAWA, Senyo	平福百穂、小川千甕集より Hirafuku Hyakusui, Ogawa Senyo Album		49.6×42.3	