

田村一男の眼差し - 5 -

田村一男（1904～97年）は、信州の山々に親しみ、日本の大地を愛した画家です。20歳を過ぎて訪れた蓼科高原の雄大な景色に魅せられ、生涯を通じて日本の高原風景を主題としてきました。とくに田村は、毎年のように信州を訪れ、信州の風景を題材にした作品を数多く残しています。こうした高原風景には、田村が自身の肌で感じた自然の厳しさと大地のぬくもりがそこはかとなく漂います。

今回の展示では、田村一男が描いた日本の高原・山並みの作品から、「湿原」と「火山」をテーマにした作品をご紹介します。日本各地を取材しながら、自然に秘められたエネルギーを肌で感じ、描いてきた田村ならではの情景が広がります。70年余りにわたる田村の画業をご堪能ください。



左側上から) 《那須の山》、《早春(車山)》
右側上から) 《冬の丘》、《桜島・緑の噴煙》、《阿蘇秋日》

