

第4期コレクション展示

会期: 令和7(2025)年2月4日(火)~5月11日(日)

作家名 Artist	作品名 Title of work	制作年 Year	技法・素材 Technique and material	寸法(cm) Size
上條信山記念展示室				
1 郷原古統 Gobara Koto	奈良井川の朝 Narai River in the Morning	昭和29年 1954	着色・絹本 color on silk	50.9×71.9
2 上條義守 Kamijo Yoshimori	闘鶏の図 Picture of Chicken Fight	大正9年 1920	着色・絹本 color on silk	108.5×236.2
3 西郷孤月 Saigo Kogetsu	夜桜之図 Cherry Blossoms by Night	明治39年頃 c.1906	着色墨画淡彩・絹本 ink and slight color on silk	129.0×41.2
4 西郷孤月 Saigo Kogetsu	池汀白鷺 Egrets beside the Pond	明治30年代中頃 mid-1900s	着色・絹本 color on silk	114.7×50.0
5 石井柏亭 Ishii Hakutei	(風景) (landscape)	不詳 Unknown	水彩・紙 watercolor on paper	16.8×24.3
6 高島仁 Takashima Jin	五月の蓮池 Lotus Pond in May	昭和36年 1961	水彩・紙 watercolor on paper	55.9×75.0
7 等々力巳吉 Todoriki Miyoshi	列車の通る風景 Landscape with Railway	昭和2年 1927	油彩・キャンバス oil on canvas	60.6×72.7
8 大貫悌二 Onuki Teiji	春の水－高瀬川にて Takase River Water in Spring	昭和16年 1941	油彩・キャンバス oil on canvas	73.0×90.0
9 小室孝雄 Komuro Takao	腕ずもう Arm Wrestling	大正13年 1924	油彩・キャンバス oil on canvas	92.8×116.7
10 林倭衛 Hayashi Shizue	婦人座像 Portrait of Sitting Lady	大正11年頃 c.1922	油彩・キャンバス oil on canvas	100.0×80.3
11 宮坂勝 Miyasaka Masaru	立てる裸婦 Standing Nude	不詳 Unknown	油彩・キャンバス oil on canvas	90.6×72.2
12 滝川太郎 Takigawa Taro	バンド(上海) Band (Shanghai)	昭和4年 1929	油彩・キャンバス oil on canvas	63.7×89.5
13 小林邦 Kobayashi Kuni	早春浅間山 Asamayama in Early Spring	昭和54年 1979	油彩・キャンバス oil on canvas	91.3×106.8
14 関四郎五郎 Seki Shirogoro	アルプスの空 Sky over Japan Alps	昭和43年 1968	油彩・キャンバス oil on canvas	130.2×160.9
15 上原正三 Uehara Shozo	赤い鳥の居る風景 Landscape with Red Crows	昭和41年 1966	油彩・キャンバス oil on canvas	90.9×116.7
田村一男記念展示室				
16 中嶋明希 Nakajima Aki	うねる Undulate	平成29年 2017	鉄 iron	63.0×80.0×15.0
17 中嶋明希 Nakajima Aki	あしをのばす Legs Stretched Out	平成28年 2016	鉄 iron	85.0×95.0×15.5
18 中嶋明希 Nakajima Aki	あるきだす Start Walking	平成29年 2017	鉄 iron	113.0×30.0×30.0 93.5×24.0×27.0 83.5×26.5×30.0 59.5×23.0×21.5 43.5×26.0×30.0
19 島田章三 Shimada Shozo	秋想(まつもとのひと) Memory of Autumn (A Lady in Matsumoto)	平成14年 2002	油彩・キャンバス oil on canvas	162.1×130.3
20 松本陽子 Matsumoto Yoko	エフライムの山地Ⅱ Highlands of Ephraim 2	平成2年 1990	アクリル・キャンバス acrylic on canvas	200.0×230.0
21 矢島史織 Yajima Shiori	Monster #16 Monster #16	令和元年 2019	彩色(雲肌麻紙、膠、墨、岩絵具)・紙本 color on paper (kumohadamashi Japanese paper, binder, ink, mineral pigments)	162.1×193.9
22 矢島史織 Yajima Shiori	Wavelength Wavelength	令和3年 2021	彩色(雲肌麻紙、膠、墨、岩絵具)・紙本 color on paper (kumohadamashi Japanese paper, binder, ink, mineral pigments)	130.3×193.9
23 矢島史織 Yajima Shiori	光の中の永遠 An Eternity in the Light	令和3年 2021	彩色(雲肌麻紙、膠、墨、岩絵具)・紙本 color on paper (kumohadamashi Japanese paper, binder, ink, mineral pigments)	180.0×360.0
24 金山桂子 Kanayama Keiko	除虫菊咲く瀬戸内 Pyrethum Daisies in Setouchi	昭和36年 1961	油彩・キャンバス oil on canvas	97.0×145.5
25 金山桂子 Kanayama Keiko	刻・ガラス器 Time・Glass Vessels	平成8年 1996	油彩・キャンバス oil on canvas	162.0×112.0
26 田村一男 Tamura Kazuo	たてしな山 Mt, Tateshina	平成8年 1996	油彩・キャンバス oil on canvas	145.5×89.4

作家名 Artist	作品名 Title of work	制作年 Year	技法・素材 Technique and material	寸法(cm) Size
田村一男 資料室				
27 田村一男 Tamura Kazuo	湯沢(くにさかい) Yuzawa, The Boundary	昭和15年 1940	油彩・キャンバス oil on canvas	60.6×72.7
28 田村一男 Tamura Kazuo	蓼科高原 Tateshina Highland	昭和27年 1952	油彩・キャンバス oil on canvas	53.0×72.7
29 田村一男 Tamura Kazuo	春をまつ高原 Spring will be Coming in the Highlands	昭和41年 1966	油彩・キャンバス oil on canvas	89.4×145.5
30 田村一男 Tamura Kazuo	北信濃 Kita-Shinano (North Nagano Prefecture)	昭和59年 1984	油彩・キャンバス oil on canvas	162.0×97.0
上條信山 資料室				
31 上條信山 Kamijo Shinzan	正岡子規の句 <i>Haiku</i> by Masaoka Shiki	昭和61年 1986	紙本墨書 Japanese ink on paper	45.4×68.8
32 上條信山 Kamijo Shinzan	玄黒 Gen koku	不詳 Unknown	紙本墨書 Japanese ink on paper	68.2×69.8
33 上條信山 Kamijo Shinzan	四時清風来 Shi ji sei fu rai	不詳 Unknown	紙本墨書 Japanese ink on paper	134.7×34.5
34 上條信山 Kamijo Shinzan	陸游詩「対酒」 Poetry by Lu You	不詳 Unknown	紙本墨書 Japanese ink on paper	135.0×34.4
35 上條信山 Kamijo Shinzan	飛雲 Hi un	昭和56年 1981	紙本墨書 Japanese ink on paper	135.0×70.0
36 上條信山 Kamijo Shinzan	守敬 Shu kei	不詳 Unknown	紙本墨書 Japanese ink on paper	71.2×34.5