

戦後  
80年

# 石井 柏亭

えがくよろこび

80 YEARS AFTER THE WAR ISHII HAKUTEI THE JOY OF PAINTING

2025年10月11日[土] – 12月7日[日]

## 出品リスト LIST OF EXHIBITS

- ・作品番号、作品名(和英)、制作年(和暦・西暦)、寸法(縦×横×奥行)、所蔵先(和英)の順に示した。
- ・制作年が不詳の場合は空欄とした。
- ・作品名の最後に(※)のある作品資料は、当館で仮題を付した。
- ・No15《チョチャラ》は前期(10/11～11/9)、No18《巴里の宿》は後期(11/11～12/7)のみの展示。

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	寸法 Size (cm)	所蔵 Collection
1	騎馬隨身図 Horseback Attendants	明治23年 1890	紙本着色 color on paper	27.4×38.5	個人蔵 Private Collection
2	騎馬隨身図 Horseback Attendants	明治23年 1890	紙本着色 color on paper	27.4×38.5	個人蔵 Private Collection
3	不忍池畔 Shinobazu Pond	明治36年 1903	紙本着色 color on paper	50.5×65.5	個人蔵 Private Collection
4	とり入れのあと After the Harvest	明治34年 1901	水彩・紙 watercolor on paper	31.0×44.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
5	病児 A Sick Child	明治37年 1904	水彩・紙 watercolor on paper	34.0×25.5	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art
6	脇息に倚る女 Woman Leaning on an Armrest	明治36年 1903	水彩・紙 watercolor on paper	48.1×31.5	市立大町山岳博物館 Omachi Alpine Museum
7	草上の小憩 Rest on the Grass	明治37年 1904	油彩、オイルパステル・ キャンバス oil and oil-pastel on canvas	92.0×137.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
8	煎餅屋 Rice Cracker Makers	明治42年 1909	油彩・キャンバス oil on canvas	33.3×45.5	碌山美術館 Rokuzan Art Museum
9	冬の朝 (行徳) Winter Morning (Gyotoku)	明治42年 1909	油彩・キャンバス oil on canvas	45.3×63.5	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art
10-1	『方寸』第1巻第1号 (方寸社発行) Hosun Volume 1, Issue 1 (Published by Hosun Magazine)	明治40年 1907	- -	30.5×22.8	上田市立美術館 Ueda City Museum of Art
10-2	『方寸』第1巻第6号 (方寸社発行) Hosun Volume 1, Issue 6 (Published by Hosun Magazine)	明治40年 1907	- -	31.7×23.4	上田市立美術館 Ueda City Museum of Art
10-3	河岸の家 『方寸』第1巻第5号 (方寸社発行) House on the Riverbank (Hosun Volume 1, Issue 5 (Published by Hosun Magazine))	明治40年 1907	石版・紙 lithograph on paper	26.0×12.5	上田市立美術館 Ueda City Museum of Art
10-4	早春 『方寸』第2巻第3号 (方寸社発行) Early Spring (Hosun Volume 2, Issue 3 (Published by Hosun Magazine))	明治41年 1908	石版・紙 lithograph on paper	23.3×15.7	上田市立美術館 Ueda City Museum of Art
10-5	サイダア 『方寸』第3巻第6号 (方寸社発行) Soda Water (Hosun Volume 3, Issue 6 (Published by Hosun Magazine))	明治42年 1909	石版・紙 lithograph on paper	22.8×15.3	上田市立美術館 Ueda City Museum of Art
11	木場 Kiba	大正3年 1914	木版・紙 woodblock print on paper	24.0×17.5	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	寸法 Size(cm)	所蔵 Collection
12	上野寛永寺境内 Kan'eiji Temple, Ueno	- -	石版・紙 lithograph on paper	24.4×17.4	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
13	風呂のこわれ (トルコ風呂) Ruined Turkish Bathhouse	明治44年 1911	水彩・紙 watercolor on paper	27.3×35.0	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
14	ローマにて (イゾラ・チペリーナ) In Rome (Isola Tiberina)	明治44年 1911	水彩・紙 watercolor on paper	28.5×39.2	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
15	チョチャラ Flower Girl	明治44年 1911	水彩・紙 watercolor on paper	38.0×27.0	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
16	ピサ Pisa	明治44年 1911	水彩・紙 watercolor on paper	25.2×36.6	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
17	プティ氏像 Portrait of Mr. Petit	明治45年／ 大正元年 1912	水彩・紙 watercolor on paper	37.0×28.0	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
18	巴里の宿 A Lodging in Paris	明治44年 1911	水彩・紙 watercolor on paper	37.2×26.3	東京国立博物館 Tokyo National Museum
19	ヘネラリーフェ Generalife, Granada	明治45年／ 大正元年 1912	水彩、コンテ、鉛筆・紙 watercolor, conté and pencil on paper	42.2×30.2	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
20	写生する人 Man Sketching	明治45年／ 大正元年 1912	コンテ、水彩・紙 conté and watercolor on paper	34.9×25.2	府中市美術館 Fuchu Art Museum
21	スペイントレド市の一隅 A Corner of Toledo, Spain	明治45年／ 大正元年 1912	鉛筆・紙 pencil on paper	26.2×20.4	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
22	オランダの老婆 Aged Dutch Woman	明治45年／ 大正元年 1912	水彩・紙 watercolor on paper	36.0×26.0	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
23	ニュルンベルクにて In Nuremberg	明治45年／ 大正元年 1912	水彩・紙 watercolor on paper	38.2×27.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
24	舟に居る人 Woman on a Boat	大正2年 1913	水彩・紙 watercolor on paper	36.5×26.0	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art
25	並蔵 Row of Storehouses	大正2年 1913	コンテ、グワッシュ・紙 conté and gouache on paper	47.8×62.3	府中市美術館 Fuchu Art Museum
26	柄の津 Tomonotsu (Tomonoura)	大正10年 1921	水彩・紙 watercolor on paper	36.0×51.0	信州大学附属図書館 Shinshu University Library
27	石井柏亭画・伊上凡骨刻 『日本風景版画 第一集 北陸之部』 (日本風景版画会発行) Drawn by Ishii Hakutei/Carved by Igami Bonkotsu Complete Prints of Landscape in Japan, Vol. 1, Hokuriku (Published by the Japan Landscape Print Association)	大正6年 1917	木版・紙／ポートフォリオ woodcut on paper / portfolio	27 : 14.1×16.6 27-1 : 18.1×25.1 27-2 : 18.1×24.9 27-3 : 18.2×25.0 27-4 : 24.9×18.1 27-5 : 18.1×24.7	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
28	石井柏亭画・伊上凡骨刻 『日本風景版画 第四集 下総之部』 (日本風景版画会発行) Drawn by Ishii Hakutei/Carved by Igami Bonkotsu Complete Prints of Landscape in Japan, Vol. 4, Shimousa (Published by the Japan Landscape Print Association)	大正6年 1917	木版・紙／ポートフォリオ woodcut on paper / portfolio	28 : 14.6×16.9 28-1 : 18.5×25.3 28-2 : 18.6×25.1 28-3 : 18.3×25.4 28-4 : 18.3×25.4 28-5 : 18.4×25.3	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
29	紅蓮 Hong Ryun	大正7年 1918	油彩・キャンバス oil on canvas	90.8×72.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
30	厨 Kitchen	大正7年 1918	油彩・キャンバス oil on canvas	91.3×72.6	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
31	農園の一隅 A Corner of the Farmland	大正9年 1920	油彩・キャンバス oil on canvas	71.0×80.0	東京国立博物館 Tokyo National Museum
32	江亭 Riverside Arbor	大正9年 1920	油彩・キャンバス oil on canvas	49.0×59.9	個人蔵 Private Collection
33	老婦人 Elderly Woman (Mother of Shanghai actor Ouyang Yuqian)	大正8年 1919	水彩・紙 watercolor on paper	37.0×26.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	寸法 Size (cm)	所蔵 Collection
34	聖フランチェスコ寺院 Basilica of San Francesco	大正12年 1923	油彩・キャンバス oil on canvas	60.0×73.0	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art
35	サン・ミシエル橋 Saint Michel Bridge	大正12年 1923	油彩・キャンバス oil on canvas	73.0×60.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
36	舞姫 <i>Maiko</i> (Dancing Girl)	大正11年 1922	油彩・キャンバス oil on canvas	73.2×60.8	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
37	外套を被たる婦人 Woman Wearing an Overcoat (Model is poet Fukao Sumako)	大正11年 1922	油彩・キャンバス oil on canvas	80.4×65.2	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
38	水車場 Mill House	昭和2年 1927	油彩・キャンバス oil on canvas	60.9×73.1	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
39	果樹園の午後 Orchard in the Afternoon	昭和3年 1928	油彩・キャンバス oil on canvas	166.6×202.8	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
40	画室 An Atelier	昭和5年 1930	油彩・麻布 oil on linen	136.0×202.5	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
41	牡丹 Peonies	昭和2年 1927	油彩・キャンバス oil on canvas	65.6×100.5	府中市美術館 Fuchu Art Museum
42	避暑地にて At the Summer Retreat	大正13年 1924	油彩・キャンバス oil on canvas	91.0×73.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
43	麻雀 Mahjong	大正15年／ 昭和元年 1926	油彩・キャンバス oil on canvas	72.7×90.9	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
44	自画像 Self-Portrait	昭和5年 1930	油彩・麻布 oil on linen	53.0×45.5	個人蔵 Private Collection
45	江村（中川奥戸） Riverside Village, Okudo by Naka-gawa River	昭和11年 1936	水彩・紙 watercolor on paper	33.6×50.8	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
46	張鼓峯 Changkufeng	昭和14年 1939	油彩・キャンバス oil on canvas	49.8×72.6	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
47	軍艦出雲 Flagship Izumo	昭和15年 1940	油彩・キャンバス oil on canvas	130.5×162.0	東京国立近代美術館 (アメリカ合衆国より無期限貸与) The National Museum of Modern Art, Tokyo (on indefinite loan from the United States of America)
48	爆撃機 Bomber Aircraft	昭和18年 1943	油彩・キャンバス oil on canvas	52.0×71.6	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
49	西部蘇満国境 The Border of Soviet Union and Manchuria	昭和18年 1943	油彩・キャンバス oil on canvas	60.4×72.6	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
50	奥の細道 文字摺観音 Mojizuri-Kannon; from The Narrow Road to the Deep North	昭和18年 1943	水彩・紙 watercolor on paper	29.7×38.4	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
51	松本城 Matsumoto Castle	昭和20年 1945	油彩・キャンバス oil on canvas	49.0×60.0	個人蔵 Private Collection
52	「在信有志油絵展覧会」ポスター ‘Exhibition of Shinshu Oil Painter’ Poster	昭和20年 1945	水彩・墨・紙 watercolor and ink on paper	54.5×38.2	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
53	蘆花 Reed Flowers	昭和20年 1945	油彩・キャンバス oil on canvas	37.5×45.5	個人蔵 Private Collection
54	浅間眺望 View of Asama	昭和20年 1945	油彩・キャンバス oil on canvas	38.0×45.5	菊之湯 Kikunoyu
55	山河在 Nature as Before	昭和20年 1945	油彩・キャンバス oil on canvas	53.0×73.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
56	木崎新緑 Fresh Greenery at Lake Kizaki	昭和21年 1946	水彩・紙 watercolor on paper	38.0×54.5	個人蔵 Private Collection
57	槍ヶ岳 Mt. Yarigatake	昭和21年 1946	油彩・キャンバス oil on canvas	31.0×39.5	個人蔵 Private Collection

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	寸法 Size (cm)	所蔵 Collection
58	山荘の朝 Mountain Cottage Morning	昭和21年 1946	油彩・キャンバス oil on canvas	91.0×117.0	個人蔵 Private Collection
59	秋の朝 Autumn Morning	昭和21年 1946	油彩・キャンバス oil on canvas	49.0×59.0	個人蔵 Private Collection
60	画室小集 Meeting in a Studio	昭和24年 1949	油彩・キャンバス oil on canvas	110.7×160.8	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
61	麦秋 Barley Harvest Season	昭和24年 1949	油彩・キャンバス oil on canvas	72.7×116.7	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
62	野尻湖 Lake Nojiri	昭和29年 1954	油彩・キャンバス oil on canvas	60.6×72.7	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
63	裏磐梯の秋 Autumn in Urabandai	昭和27年 1952	水彩・紙 watercolor on paper	37.0×52.5	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art
64	山荘秋宵 Autumn Evening at a Mountain Cottage	昭和26年 1951	油彩・キャンバス oil on canvas	60.6×72.7	個人蔵 Private Collection
65	菜園果樹 Fruit Trees and Vegetable Garden	昭和21/24年 1946/1949	紙本金地着色 ink on gold-leafed paper	各 165.5×342.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
66	若葉時 A Time of New Growth	昭和27年 1952	油彩・キャンバス oil on canvas	49.3×72.0	個人蔵 Private Collection
67	佐渡海村 Sea Village on Sado Island	昭和28年 1953	油彩・キャンバス oil on canvas	89.0×114.5	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
68	伊豆長津呂 Izu Nagatsuro	昭和29年 1954	水彩・紙 watercolor on paper	32.0×48.6	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
69	ビーザ斜塔 Leaning Tower of Pisa	昭和30年 1955	水彩・紙 watercolor on paper	33.3×50.2	個人蔵 Private Collection
70	サラナック・レーク（北米） Saranac Lake (N. America)	昭和29年 1954	水彩・紙 watercolor on paper	32.0×49.0	菊之湯 Kikunoyu
71	解くる氷 Thinning Ice	昭和30年 1955	水彩・紙 watercolor on paper	36.5×50.0	個人蔵 Private Collection
72	木崎湖雨季 Lake Kizaki in the Rainy Season	昭和32年 1957	油彩・キャンバス oil on canvas	53.0×45.0	個人蔵 Private Collection
73	パイプの男 Man with a Pipe	昭和33年 1958	油彩・キャンバス oil on canvas	80.3×65.1	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
74	阿武隈小春 The Abukuma River on Indian Summer Day	昭和33年 1958	油彩・キャンバス oil on canvas	49.5×60.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
75	山湖雨後 Mountain Lake After the Rain	昭和33年 1958	紙本着色 color on paper	68.0×86.0	個人蔵 Private Collection
76	湖畔の宿 Lakeside Inn	昭和27年 1952	油彩・キャンバス oil on canvas	71.5×90.3	諏訪市美術館 Suwa City Museum of Art
77	ジェレニエフスキー作 女の顔 Woman's Face by Zieleniewski	大正13年 1924	水彩・鉛筆・紙 watercolor and pencil on paper	42.8×32.4	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
78	オシップ・ザッキン作 二人 Two People by Ossip Zadkin	大正11年 1922	水彩・紙 watercolor on paper	72.4×54.5	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
79	チャールズ・ワーグマン作 武士 Samurai by Charles Wirgman	江戸末期- 明治初期頃 c.1860-80	水彩・紙 watercolor on paper	28.0×22.5	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
80	すすき川合流 Susuki River Confluence	昭和23年 1948	水彩・紙 watercolor on paper	24.0×32.5	個人蔵 Private Collection
81	女鳥羽川 Metoba River	昭和22年 1947	油彩・キャンバス oil on canvas	60.0×45.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
82	球場晴雪 Sun-and-Snow on the Ballfield	昭和28年 1953	水彩・紙 watercolor on paper	41.6×57.5	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
83	信濃乙女 Shinano Girl	昭和23年 1948	油彩・キャンバス oil on canvas	45.0×33.5	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
84	村友小酌 A Drink with Village Friends	昭和25年 1950	油彩・キャンバス oil on canvas	70.3×90.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique / Material	寸法 Size (cm)	所蔵 Collection
85	春の野 Spring Fields	昭和25年 1950	油彩・キャンバス oil on canvas	115.0×89.5	- -
86	春の海 Spring Sea	昭和25年 1950	油彩・キャンバス oil on canvas	115.0×89.5	- -
87	中信酒客 Chushin Drinking Party	昭和28年 1953	油彩・キャンバス oil on canvas	72.2×91.2	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
88	中信酒客'下絵' ※ Rough Sketch of "Chushin Drinking Party"	昭和28年 1953	水彩・紙 watercolor on paper	23.5×29.5	個人蔵 Private Collection
89	松本城 Matsumoto Castle	昭和30年 1955	油彩・キャンバス oil on canvas	72.5×90.0	松本市立博物館 Matsumoto City Museum
90	松本城外堀 Outer Moat of Matsumoto Castle	昭和31年 1956	水彩・紙 watercolor on paper	40.5×32.0	個人蔵 Private Collection
91	佳人 A Beauty	昭和32年 1957	油彩・キャンバス oil on canvas	53.0×41.0	個人蔵 Private Collection
92	真観寺新緑 Fresh Greenery at Shinganji Temple	昭和32年 1957	油彩・キャンバス oil on canvas	43.0×59.0	松本市立本郷小学校 Hongo Elementary School
93	原稿(終戦後一年の信州) ※ Manuscript (Nagano One Year After the War)	昭和21年 1946	- -	各 25.5×18.3	個人蔵 Private Collection
94	初等科図画 Elementary Drawing Textbook	昭和17-18年 1942-43	- -	各 15.0×21.0	個人蔵 Private Collection
95	風呂敷図案 ※ Furoshiki Design	- -	水彩・紙 watercolor on paper	69.0×74.0	個人蔵 Private Collection
96	風呂敷図案 ※ Furoshiki Design	- -	水彩・紙 watercolor on paper	69.0×74.0	個人蔵 Private Collection
97	風呂敷図案 ※ Furoshiki Design	- -	水彩・紙 watercolor on paper	69.0×74.0	個人蔵 Private Collection
98	石井柏亭絵付 菓子皿 ※ Painted by Ishii Hakutei Confectionery Plate	- -	陶器 pottery	各 2.5× 径 13.3	個人蔵 Private Collection
99	石井柏亭絵付・篠田鉄石作 佐渡海景花瓶 Ceramic by Shinoda Tesseki / Painted by Ishii Hakutei Vase with Seascape of Sado	- -	陶器 pottery	23.8× 径 18.0	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
100	画作控 Record of Works	昭和20-33年 1945-58	- -	各 24.7×16.5	個人蔵 Private Collection
101	油彩用具 ※ Oil Painting Supplies	- -	- -	5.5×38.5×8.0	個人蔵 Private Collection
102	水入れ ※ Water Container	- -	- -	5.5× 径 18.5	個人蔵 Private Collection