

令和7年度 第3期コレクション展示

会期：令和7(2025)年11月5日(水)～2026年2月1日(日)

| 作家名 Artist | 作品名 Title of work | 制作年 Year | 技法・素材 Technique and material | 寸法(cm) Size |
|--------------------------------|--|------------------------|--|----------------|
| 第1室(田村一男記念展示室) | | | | |
| 1 清沢清吾 Kiyosawa Seigo | 浅間温泉上浅間駅付近 Vicinity of Kami-Asama-Onsen Terminal | 昭和11年-14年 1936-1939 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 60.0×72.0 |
| 2 石井柏亭 Ishii Hakutei | 雨雲 Rain Clouds | 昭和23年 1948 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 38.0×45.5 |
| 3 小平鼎 Kodaira Kanae | ノートルダム寺院 Cathedral of Notre Dame | 昭和36年 1961 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 45.6×38.0 |
| 4 滝川太郎 Takigawa Taro | 瞰望夏景 Bird's-s-Eye View of Summer Landscape | 昭和2年 1927 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 61.5×116.5 |
| 5 関四郎五郎 Seki Shiroworo | みのり Harvest | 昭和21年 1946 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 44.5×53.4 |
| 6 中村善策 Nakamura Zensakuu | 小樽公園 Otaru Park | 不詳 unknown | 油彩・キャンバス oil on canvas | 72.8×90.8 |
| 7 宮坂勝 Miyasaka Masaru | 立てる裸婦 Standing Nude | 昭和27年 1952 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 90.6×72.2 |
| 8 高島仁 Takashima Jin | 盆踊り Bon Dance Festival | 昭和35年 1960 | 水彩・紙 watercolor on paper | 67.2×103.1 |
| 9 古市幸利 Furuichi Yoshitoshi | 岩と苔と水と(赤沢溪谷) Stone, Moss, and Water (Akasawa Gorge) | 昭和49年 1974 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 112.1×145.7 |
| 10 佐藤一雄 Sato Kazuo | 流れ Stream | 不詳 unknown | 油彩・キャンバス oil on canvas | 65.1×90.7 |
| 11 河越虎之進 Kawagoe Toranoshin | 秋色(崖の湯) Autumn Colors (Gakenoyu) | 昭和35年 1960 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 60.9×73.0 |
| 12 和田正一 Wada Syoichi | 画家 長谷川正波 The Painter - Hasegawa Masanami | 昭和21年 1946 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 65.3×53.7 |
| 13 横地康國 Yokochi Yasukuni | オルガンを奏く女 Woman Playing an Organ | 昭和29年 1954 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 73.0×60.7 |
| 14 草間彌生 Kusama Yayoi | 無題 Untitled | 昭和28年 1953 | インク、パステル、水彩・紙 ink, pastel and watercolor on paper | 29.7×22.2 |
| 15 近藤光紀 Kondo Mitsunori | 白壁のある道 The Road with White Wall | 昭和23年 1948 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 100.4×72.6 |
| 16 手塚恒二 Tezuka Tsuneji | 雪の丘 Snowy Hills | 不詳 unknown | 水彩・紙 watercolor on paper | 69.5×102.5 |
| 17 小林章 Kobayashi Akira | 石井柏亭頭像 Head of Ishii Hakutei | 昭和27年 1952 | ブロンズ bronze | 34.0×21.0×22.0 |
| 18 小林邦 Kobayashi Kuni | 雪景 Snowy Landscape | 昭和21年 1946 | 油彩・キャンバス oil on canvas | 73.0×91.0 |
| 19 上地瑛一郎 Uechi Eiichiro | 霞沢岳 Mt. Kasumizawa | 昭和32年 1957 | 紙本着色 color on paper | 98.2×77.9 |
| 20 三代澤本寿 Miyosawa Motoju | サマルカンドの枝垂桑 Drooping Mulberry Tree in Samarkand | 平成3年 1991 | 型絵染・和紙 stencil dying on paper | 130.0×54.5 |
| 第2室(上條信山記念展示室) | | | | |
| 21 鈴木鷺湖 Suzuki Gako | 山水ノ図 Landscape Painting | 不詳 unknown | 絹本着色 color on silk | 92.2×32.8 |
| 22 鈴木鷺湖 Suzuki Gako | 鍾馗図 Image of Shoki (Zhong Kui) | 安政3年 1856 | 絹本墨画淡彩 ink and slight color on silk | 144.4×78.0 |
| 23 石井鼎湖 Ishii Teiko | 鴨 Duck | 明治18年 1885 | 水彩・紙 watercolor on paper | 55.5×42.8 |
| 24 石井鼎湖 Ishii Teiko | 蟬図 Cicada | 不詳 unknown | 絹本着色 color on silk | 32.4×22.2 |
| 25 石井鼎湖 Ishii Teiko | 園遊会ノ図 Image of a Garden Party | 不詳 unknown | 絹本着色 color on silk | 20.2×231.0 |
| 26 石井柏亭 Ishii Hakutei | つつじ Azalea | 不詳 unknown | 絹本着色 color on silk | 59.8×23.2 |

| | | | | | |
|----|---------------|---|---------|-------------------------------|------------|
| 27 | 石井柏亭 | 菊 | 不詳 | 絹本着色 | 59.8×23.2 |
| | Ishii Hakutei | Chrysanthemum | unknown | color on silk | |
| 28 | 石井柏亭 | 霊仁亜山大瀑 | 昭和32年 | 紙本墨画 | 137.0×33.9 |
| | Ishii Hakutei | Mt. Rainier Falls | 1957 | ink on paper | |
| 29 | 石井柏亭 | 浅間よりアルプス眺望 | 昭和21年 | 墨画淡彩・紙 | 34.4×94.8 |
| | Ishii Hakutei | View of the Alps from Asama | 1946 | ink and slight color on paper | |
| 30 | 石井柏亭 | 魚見崎風景 | 昭和11年 | 水彩・紙 | 37.8×52.4 |
| | Ishii Hakutei | Uomizaki Landscape | 1936 | watercolor on paper | |
| 31 | 石井柏亭 | 魚貝の図 | 昭和9年 | 油彩・キャンバス | 41.0×53.0 |
| | Ishii Hakutei | Image of Fish and Shellfish | 1934 | oil on canvas | |
| 32 | 石井柏亭 | 某女士の像 | 大正8年 | 油彩・キャンバス | 91.0×72.0 |
| | Ishii Hakutei | Portrait of Ms. | 1919 | oil on canvas | |
| 33 | 石井柏亭 | 将棋 | 大正8年 | 油彩・キャンバス | 61.0×67.0 |
| | Ishii Hakutei | Shogi (Japanese chess) | 1919 | oil on canvas | |
| 34 | 石井鶴三 | 将棋 | 昭和10年 | 油彩・キャンバス | 60.3×72.4 |
| | Ishii Tsuruzo | Shogi (Japanese chess) | 1935 | oil on canvas | |
| 35 | 石井鶴三 | 岩壁紅葉 | 昭和41年 | 油彩・キャンバス | 64.3×79.2 |
| | Ishii Tsuruzo | Autumn Foliage on a Rock Wall | 1966 | oil on canvas | |
| 36 | 石井鶴三 | 玉乃島清国 | 昭和45年 | 水彩・紙 | 55.6×37.4 |
| | Ishii Tsuruzo | Tamanoshima Kiyokuni | 1970 | watercolor on paper | |
| 37 | 石井鶴三 | 馬と少年(二) | 昭和40年 | 木版・紙 | 33.1×23.7 |
| | Ishii Tsuruzo | Horse and Boy 2 | 1965 | woodcut on paper | |
| 38 | 石井鶴三 | いへきかな | 昭和45年 | 木版・紙 | 37.1×28.2 |
| | Ishii Tsuruzo | May I ask where you live? | 1970 | woodcut on paper | |
| 39 | 石井鶴三 | 『宮本武蔵』圓明の巻 魚歌水心(6)(画稿) | 昭和14年 | 墨・紙 | 24.6×33.9 |
| | Ishii Tsuruzo | Illustration for Miyamoto Musashi: "Enmei Volume," Gyoka Suishin (VI) | 1939 | ink on paper | |
| 40 | 石井鶴三 | 『宮本武蔵』圓明の巻 魚歌水心(7)(画稿) | 昭和14年 | 墨・紙 | 24.6×33.8 |
| | Ishii Tsuruzo | Illustration for Miyamoto Musashi: "Enmei Volume," Gyoka Suishin (VII) | 1939 | ink on paper | |
| 41 | 石井鶴三 | 『宮本武蔵』圓明の巻 魚歌水心(8)(画稿) | 昭和14年 | 墨・紙 | 24.9×34.3 |
| | Ishii Tsuruzo | Illustration for Miyamoto Musashi: "Enmei Volume," Gyoka Suishin (VIII) | 1939 | ink on paper | |
| 42 | 石井鶴三 | 『宮本武蔵』圓明の巻 魚歌水心(9)(画稿) | 昭和14年 | 墨・紙 | 24.8×34.3 |
| | Ishii Tsuruzo | Illustration for Miyamoto Musashi: "Enmei Volume," Gyoka Suishin (IX) | 1939 | ink on paper | |
| 43 | 石井鶴三 | 散調 | 昭和19年頃 | ブロンズ | H42.7 |
| | Ishii Tsuruzo | Korean Music | c.1944 | bronze | |
| 44 | 石井鶴三 | 森の男 | 昭和36年 | ブロンズ | H55.5 |
| | Ishii Tsuruzo | Man in the Woods | 1961 | bronze | |
| 45 | 石井鶴三 | 猫 | 昭和13年 | ブロンズ | H26.5 |
| | Ishii Tsuruzo | Cat | 1938 | bronze | |
| 46 | 田坂ゆたか | 女鳥羽川 | 不詳 | 水彩・紙 | 35.0×52.0 |
| | Tasaka Yutaka | Metoba River | unknown | watercolor on paper | |
| 47 | 田坂ゆたか | 木曽街道 | 昭和49年 | 水彩・紙 | 38.1×56.1 |
| | Tasaka Yutaka | Road of Kiso | 1974 | watercolor on paper | |
| 48 | 田坂ゆたか | 荷揚げ場 | 昭和39年 | 水彩・紙 | 67.5×101.0 |
| | Tasaka Yutaka | Unloading Area | 1964 | watercolor on paper | |
| 49 | 田坂ゆたか | ロワンの流れ | 昭和43年 | 水彩・紙 | 67.7×100.9 |
| | Tasaka Yutaka | The Flow of Loire | 1968 | watercolor on paper | |
| 50 | 田坂ゆたか | オンフルールの家 | 昭和48年 | 水彩・紙 | 67.7×101.1 |
| | Tasaka Yutaka | The Houses of Honfleur | 1973 | watercolor on paper | |

| 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・素材 | 寸法(cm) |
|--------------|-------------------------|-------|------------------------|------------|
| Artist | Title of work | Year | Technique and material | Size |
| 田村一男 資料室 | | | | |
| 27 田村一男 | 蓼科山 | 昭和27年 | 油彩・キャンバス | 72.7×60.6 |
| Tamura Kazuo | Mt.Tateshina | 1952 | oil on canvas | |
| 28 田村一男 | シャルトル寺 | 昭和30年 | 油彩・キャンバス | 91.0×65.2 |
| Tamura Kazuo | A Cathedral in Chartres | 1955 | oil on canvas | |
| 29 田村一男 | 御射山高原 | 昭和39年 | 油彩・キャンバス | 89.4×145.5 |
| Tamura Kazuo | Misayama Highland | 1964 | oil on canvas | |
| 30 田村一男 | 雪国(上越) | 昭和51年 | 油彩・キャンバス | 89.4×145.5 |
| Tamura Kazuo | Snowy Country, Joetsu | 1976 | oil on canvas | |

| 上條信山 資料室 | | | | |
|----------------|-------------------------------|---------|-----------------------|------------|
| 31 上條信山 | 野沢凡兆の句 | 不詳 | 紙本墨書 | 45.4×68.8 |
| Kamijo Shinzan | <i>Haiku</i> by Nozawa Boncho | Unknown | Japanese ink on paper | |
| 32 上條信山 | 白居易詩「賦得古原草送別」 | 昭和52年 | 紙本墨書 | 68.2×69.8 |
| Kamijo Shinzan | Peom by Bai Juyi | 1977 | Japanese ink on paper | |
| 33 上條信山 | 執 | 昭和46年 | 紙本墨書 | 134.7×34.5 |
| Kamijo Shinzan | Shitsu | 1971 | Japanese ink on paper | |
| 34 上條信山 | 風雪 | 昭和58年 | 紙本墨書 | 135.0×34.4 |
| Kamijo Shinzan | Fu setsu | 1983 | Japanese ink on paper | |
| 35 上條信山 | 戴叔倫詩「三閭廟」 | 不詳 | 紙本墨書 | 135.0×70.0 |
| Kamijo Shinzan | Poetry by Dai Shulun | Unknown | Japanese ink on paper | |
| 36 上條信山 | 臥石 | 昭和60年 | 紙本墨書 | 71.2×34.5 |
| Kamijo Shinzan | Ga seki | 1985 | Japanese ink on paper | |