

令和7年度 松本市美術館 第4期展示

会期:令和8(2026)年2月3日(火)~5月31日(日)

作家名 Artist	作品名 Title of work	制作年 Year	技法・素材 Technique and material	寸法(cm) Size	所蔵先 Collection location
第1室(上條信山記念展示室)					
1 黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki	金鎌倉 捻梅香合 Plum flower-shaped case for incense	不詳 date unknown	漆、木 lacquered on wood	2.7×5.0	
2 黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki	蠟色小棗 Black Lacquer Tea caddy	不詳 date unknown	漆、木 lacquered on wood	6.9×6.5	
3 濱田庄司 Hamada Syoji	茶碗 地掛鉄絵 銘・やまなみ Tea Bowl <i>Yamanami</i> (Mountains Range)	不詳 date unknown	陶器 pottery	9.4×12.8	
4 濱田庄司 Hamada Syoji	茶碗 刷毛目 Tea Bowl, Brush Pattern	不詳 date unknown	陶器 pottery	7.0×12.4	
5 濱田庄司 Hamada Syoji	茶碗 銘・竹のふし Tea Bowl, <i>Takenofushi</i> (Bamboo Knot)	不詳 date unknown	陶器 pottery	8.9×11.4	
6 濱田庄司 Hamada Syoji	茶碗 灰釉白打 Tea Bowl, Ash-Glazed with White Slip Decoration	不詳 date unknown	陶器 pottery	6.4×14.6	
7 濱田庄司 Hamada Syoji	茶碗 塩釉丸紋 Tea Bowl, Salt-Glazed with Circular Motif	不詳 date unknown	陶器 pottery	9.0×12.9	
8 濱田庄司 Hamada Syoji	香合 角盒子 Incense Container	不詳 date unknown	陶器 pottery	3.8×6.3×6.1	
9 濱田庄司 Hamada Syoji	急須 鉄絵 Tea Pot, Underglaze Iron Brown	不詳 date unknown	陶器 pottery	9.7×10.0×14.4	
10	濱田庄司 民芸総合展 Hamada Shoji Mingei Comprehensive Exhibition Albums	昭和48年頃 c.1973		33.2×30.3	
11 柳宗悦 Yanagi Muneyoshi	随筆原稿「郷原宿」 Manuscript of the Essay <i>Gobarajuku</i>	昭和期 Syowa Era		38.5×139.5	松本市立博物館 Matsumoto City Musuem
12	『白樺』第2巻第12号 <i>Shirakaba</i> , vol2, December issue	明治44年 1911		22.5×15.3	
13	『白樺』第12年11月号 <i>Shirakaba</i> , vol12, November issue	大正10年 1921		22.2×15.2	
14	『白樺』第13年2月号 <i>Shirakaba</i> , vol13, February issue	大正11年 1922		22.2×15.2	
15 柳宗悦、棟方志功 Yanagi Muneyoshi Munakata Shiko	心偈「茶ニテアレ〜」(柳宗悦)、観自在菩薩(棟方志功) Calligraphy: Precept 'It is tea. It is not tea', Painting: Guanyin	昭和期 Syowa Era	墨書、紙本 Japanese ink on paper	46.1×30.8	
16 柳宗悦 Yanagi Muneyoshi	茶偈 Precept of Tea	昭和期 Syowa Era	墨書、紙本 Japanese ink on paper	97.8×17.9	
17 柳宗悦 Yanagi Muneyoshi	陀羅尼 <i>Dharani</i>	昭和期 Syowa Era	墨書、紙本 Japanese ink on paper	97.8×17.9	
18 バーナード・リーチ Bernard Leach	槍ヶ岳 Mt. Yarigatake	昭和39年 1964	墨書、紙本 Japanese ink on paper	27.5×23.2	
19 棟方志功 Munakata Shiko	三瓶子揃婦之図 Three Tools Ready for a Tea Ceremony	不詳 date unknown	墨画着色、紙本 ink and color on paper	26.6×39.1	
20 棟方志功 Munakata Shiko	無蓋 Uncoverd	不詳 date unknown	墨書、紙本 Japanese ink on paper	34.3×44.1	
21 棟方志功 Munakata Shiko	倭絵 千手観音杉罽井戸縁起図 Yamato-e <i>Senju Kannon</i> (thousand Armed Avalokiteshwara) of Tokuunji Temple	昭和36年 1961	着色、紙本 color on paper	60.0×29.3	
22	『工藝』第110号 <i>Kogei</i> , No.110	昭和17年 1942	装幀:型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	22.0×15.2	
23	『工藝』第112号 <i>Kogei</i> , No.112	昭和17年 1942	装幀:型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	22.0×15.2	個人蔵 Private Collection
24	『工藝』第113号 <i>Kogei</i> , No.113	昭和18年 1943	装幀:型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	22.0×15.2	
25	『工藝』第114号 <i>Kogei</i> , No.114	昭和18年 1943	装幀:型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	22.0×15.2	
26	『工藝』第115号 <i>Kogei</i> , No.115	昭和21年 1946	装幀:型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	22.0×15.2	個人蔵 Private Collection
27	工藝選書『諸国の土瓶』 Craft Selection Series: <i>Shokoku no Dobin</i> (Teapots from Various Regions)	昭和18年 1943	装幀:型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	21.3×14.8	
28	工藝選書『津軽のこぎん』 Craft Selection Series: <i>Tsugaru no Kogin</i> (Tsugaru Kogin Embroidery)	昭和18年 1943	装幀:型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	21.3×15.0	
29	工藝選書『日田の皿山』 Craft Selection Series: <i>Hita no Sarayama</i> (The Sarayama pottery region of Hita)	昭和18年 1943	装幀:型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	21.5×15.2	
30	柳宗悦 著『船筆筥』 Yanagi Muneyoshi, <i>Funadansu</i> (Ship's Chest)	昭和36年 1961	装幀:染紙 dyeing on paper	28.5×20.0	
作家名 Artist	作品名 Title of work	制作年 Year	技法・素材 Technique and material	寸法(cm) Size	所蔵先 Collection location
第2室(田村一男記念展示室)					
31 三代澤本寿 Miyosawa Motoju	絹の道の枝垂桑 Weeping Mulberry Tree on the Silk Road	平成4年 1992	型絵染、強製紙 stencil dyeing on reinforced paper	186.0×159.0	
32 三代澤本寿 Miyosawa Motoju	縄文拓 Jomon Rope-Pattern Rubbing	昭和20年代後半 Early 1950s	拓本、和紙 rubbing on paper	各156.9×41.9	
33 三代澤本寿 Miyosawa Motoju	型絵染四曲屏風 Folding Screen of Stencil dyed Paper	昭和44年頃 c.1969	型絵染、強製紙 stencil dyeing on reinforced paper	190.0×222.0	
34 三代澤本寿 Miyosawa Motoju	潮 Tide	昭和45年	型絵染、強製紙	200.0×222.0	

Miyosawa Motoju	Tide	1970	stencil dyeing on reinforced paper		
35	丸山太郎 著『河童の妙薬』 Maruyama Taro, <i>Kappa no Myoyaku</i> (The <i>Kappa's</i> Miracle Medicine)	昭和23年 1948	装幀: 型絵染、和紙 stencil dyeing on paper	14.8×19.0	個人蔵 Private Collection
36	丸山太郎 Maruyama Taro	卵殻貼茶道具箱 Tea Set Box with Eggshell Inlay	昭和40年 1965	卵殻、漆、木 eggshell and lacquer on wood	15.0×18.3×14.5 松本民芸館 Matsumoto Folk Craft Museum
37	丸山太郎 Maruyama Taro	香合 Incense Container	昭和51年 1976	卵殻、漆、木 eggshell and lacquer on wood	4.0×10.5 松本民芸館 Matsumoto Folk Craft Museum
38	丸山太郎 Maruyama Taro	香合 Incense Container	昭和51年 1976	螺鈿、漆、木 raden and lacquer on wood	4.0×10.5 松本民芸館 Matsumoto Folk Craft Museum
39	丸山太郎 Maruyama Taro	卵殻貼インク壺 Ink Pot with Eggshell Inlay	不詳 date unknown	卵殻、漆、木 eggshell and lacquer on wood	9.7×8.6 松本民芸館 Matsumoto Folk Craft Museum
40	丸山太郎 著『松本そだち』 Maruyama Taro, <i>Matsumoto Sodachi</i> (Raised in Matsumoto)	昭和51年 1976		21.5×15.0	個人蔵 Private Collection
41	丸山太郎 著『鶏肋集』 Maruyama Taro, <i>Keiroku-shu</i> (Collected Essays)	昭和52年 1977		26.3×22.0	個人蔵 Private Collection
42	丸山太郎 著『旅の鞆』 Maruyama Taro, <i>Tabi no Kaban</i> (Travel Bag)	昭和56年 1981		21.3×15.0	個人蔵 Private Collection
43	#85リーチ型アームチェア Windsor Chair No.85 Bernard Leach	現行品	漆、木 lacquer on wood	92.0×52.5×53.0	松本民芸家具 The Fork Craft Furniture of Matsumoto
44	#48型スピンドルアームチェア Rush-seated Chair No.48 British-style	現行品	漆、木、ラッシュ編み lacquer on wood, rush knitting	110.0×61.0×59.0	松本民芸家具 The Fork Craft Furniture of Matsumoto
45	#506型朝鮮棚 Shelf No.506 Korean-style	現行品	漆、木 lacquer on wood	136.0×90.0×41.0	松本民芸家具 The Fork Craft Furniture of Matsumoto
46	池田三四郎 著『松本民芸家具』 Ikeda Sanshiro, <i>Matsumoto Mingei Kagu</i> (Fork Craft Furniture of Matsumoto)	昭和41年 1966		22.5×16.0	
47	池田三四郎 著『信州の石仏』 Ikeda Sanshiro, <i>Shinshu no Sekibutsu</i> (Stone Buddhas of Nagano Prefecture)	昭和42年 1967		26.2×19.7	
48	池田三四郎 著『山麓雑記』 Ikeda Sanshiro, <i>Sanroku Zakki</i> (Essays from the Mountain Foothills)	昭和43年 1968		22.2×16.0	
49	柚木沙弥郎 Yunoki Samiro	木もれ陽 Sunlight through Trees	平成31/令和元年 2019	型染、木綿 stencil dyeing on cotton	226.0×173.0
50	柚木沙弥郎 Yunoki Samiro	無題2019 Untitled 2019	平成31/令和元年 2019	型染、木綿 stencil dyeing on cotton	198.0×173.0
作家名 Artist	作品名 Title of work	制作年 Year	技法・素材 Technique and material	寸法(cm) Size	所蔵先 Collection location
田村一男 資料室					
1	田村一男 Tamura Kazuo	風景・写真工場附近 Landscape around Picture Factory	昭和11年 1936	油彩・キャンバス oil on canvas	72.7×91.0
2	田村一男 Tamura Kazuo	グラナダの丘 Hills in Granada	昭和31年 1956	油彩・キャンバス oil on canvas	116.7×72.7
3	田村一男 Tamura Kazuo	雪国 Snowy Country	昭和50年 1975	油彩・キャンバス oil on canvas	89.4×145.5
4	田村一男 Tamura Kazuo	比良早春 Hira in Early Spring	昭和56年 1981	油彩・キャンバス oil on canvas	89.4×145.5
上條信山 資料室					
1	上條信山 Kamijo Shinzan	従善如流 Ju zen Jo ryu	不詳 date unknown	墨書、紙本 Japanese ink on paper	34.6×33.3
2	上條信山 Kamijo Shinzan	李太白詩「月下独酌」 Poetry by Li Bai	昭和49年 1974	墨書、紙本 Japanese ink on paper	27.8×117.0
3	上條信山 Kamijo Shinzan	魏徴詩「述懐」 Peom by Wei Zheng	昭和43年 1968	墨書、紙本 Japanese ink on paper	134.6×34.3
4	上條信山 Kamijo Shinzan	大伴家持のうた <i>Tanka</i> by Otomo Yakamochi	不詳 date unknown	墨書、紙本 Japanese ink on paper	136.0×29.4
5	上條信山 Kamijo Shinzan	洗心 Sen shin	昭和63年 1988	墨書、紙本 Japanese ink on paper	69.8×136.0
6	上條信山 Kamijo Shinzan	孟浩然詩「春暁」 Poetry of Meng Haoran	昭和57年 1982	墨書、紙本 Japanese ink on paper	136.6×22.4
7	上條信山 Kamijo Shinzan	大形 Tai kei	平成8年頃 c.1996	墨書、紙本 Japanese ink on paper	136.0×69.6

・寸法は、縦(高さ)×横(幅)×奥行の順で記した。

・松本市美術館所蔵作品は空欄とした。