

若きクロード・モネを
導いた、
印象派の先駆者

Eugène Boudin

maître de l'instantanéité

ウジェーヌ・ブーダン展

瞬間の美学、光の探求

2026 7/7 TUE. → 8/30 SUN.

会場 / 松本市美術館 2階 企画展示室

開館時間 / 9:00-17:00(入場は16:30まで)

休館日 / 月曜日(7月20日と8月10日は開館)、7月21日(火)

【主催】松本市美術館 【共催】SBC信越放送、信濃毎日新聞社、市民タイムス、MGプレス 【協力】日本航空
【後援】在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ 【監修】ローラン・マヌーヴル 【企画協力】ブレントラスト

《干潮》(部分) 1884年 油彩/カンヴァス サンロー美術館 © Musée d'art et d'histoire de Saint-Lô, Pierre-Yves Le Meur



松本市美術館
MATSUMOTO CITY MUSEUM OF ART



「印象派の先駆者」と呼ばれるフランスの画家、ウジェーヌ・ブーダン。バルビゾン派に学びつつも早くから独自の表現を切り拓き、故郷ノルマンディーの空や海辺の風景、牛の群れといった身近なモチーフをみずみずしい色彩と軽快な筆致で描きました。戸外での制作を重視し、移ろいゆく光や大気がみせる「瞬間」を追い求めるその態度は、若きクロード・モネに大きな影響を与え、やがて印象派の誕生へとつながっていきます。

空や海景を描く名手として知られるブーダンですが、その魅力はそれだけにとどまりません。日本で約30年ぶりの本格的な回顧展となる本展では、ブーダンが愛した土地や親しい人々を描いた作品、最期まで手元に置いていた絵画、私的な素描など約100点を通して、近代風景画の発展に寄与したブーダンの多面的な魅力とその素顔に迫ります。

ウジェーヌ・ブーダン(1824-1898)

ノルマンディー地方の港町オンフルールに生まれ、青年期をル・アーヴルで過ごす。20歳の頃に友人と画材店を開くと、店を訪れるバルビゾン派の画家たちとの交流の中で絵の道を志すようになる。生涯の多くをノルマンディー地方で過ごし、風景画や海景画を中心に制作した。表情豊かな空を画面に大きく取り込み、光の絶妙な変化を捉えた作風は、カミーユ・コローに「空の王者」と称賛された。クロード・モネを戸外制作に導いた「モネの師」としても知られる。

関連プログラム

記念講演会「ブーダン先生とモネ」

大人気ベストセラー『イラストで読む美術』シリーズ(河出書房新社)著者の杉全美帆さんをお招きし、イラストをふんだんに交えながら、ブーダンの人生と作品について、彼を師と慕ったモネの人生と合わせてお話しいただきます。



【講師】杉全美帆子氏(作家・イラストレーター)

【日時】8月2日(日) 14:00-

【申込】7月10日(金)から31日(金)まで

【会場】松本市美術館 2階 多目的ホール

公式HPにて受付

【料金】無料(本展覧会観覧券が必要)

【定員】60名

当館学芸員によるギャラリートーク

【日時】7月23日(木)、8月6日(木)、8月20日(木) 各日14:00-(30分程度)

【料金】無料(当日有効の本展覧会観覧券が必要)

【申込】7月10日(金)から各開催日の2日前まで、公式HPにて受付

【定員】各回10名

展覧会の最新情報や電子チケットのご購入はこちらから▶

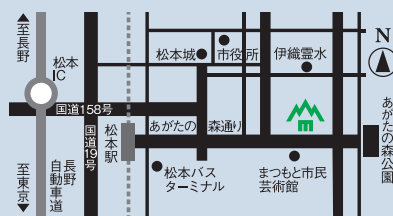


1.《ベルク、出航》1890年 油彩/カンヴァス ランス美術館(inv. 907.19.34) C. DEVLEESCHAUWER© 2.《ヴェネツィア、サン・ジョルジョ・マッジョーレ》1895年頃 油彩/板 ランス美術館(inv. 907.19.38) C. DEVLEESCHAUWER© 3.《ル・クロワジック》1897年 油彩/カンヴァス アンドレ・マルロー-近代美術館、ル・アーヴル © MuMa Le Havre / Florian Kleinfenn 4.《水飲み場の牛の群れ》1880年 油彩/カンヴァス ランス美術館(inv. 907.19.33) C. DEVLEESCHAUWER© 5.《トルーヴィルの海岸の貴婦人(トルーヴィルの海岸のメッセルニヒ夫人)》1863年 水彩/鉛筆/紙 個人蔵、ノルマンディー 6.《人物のある風景(ブーダン夫人とモネ一家)》1875-77年頃 油彩/板 ウジェーヌ・ブーダン美術館、オンフルール Honfleur, musée Eugène-Boudin / Henri Brauner 7.《トウルクの古い港》1890年 油彩/カンヴァス プーローニュ=シュル=メール市立美術館 © coll. Musée Boulogne-sur-Mer Ville de Boulogne-sur-Mer 8.《空の習作》1880年頃 油彩/板 個人蔵、ノルマンディー

観覧料	一般		大学生 70歳以上の松本市民	
	電子チケット	窓口	電子チケット	窓口
当日券	1,500円	1,600円	1,000円	1,100円
前売券	1,400円		900円	

●高校生以下無料、障がい者手帳携帯者とその介助者1名無料 ●20名以上の団体は窓口料金から各200円引き(当日窓口販売のみ) ●大学生・70歳以上の松本市民は、観覧当日、証明書(免許証、学生証等)の提示が必要 ●前売券の取扱いは7月6日(月)まで

プレイガイド/窓口販売:松本市美術館、電子チケット:松本市美術館公式HPから
●本展観覧券で3階コレクション展示室と記念展示室もご覧いただけます



〒390-0811 松本市中央4-2-22
TEL.0263-39-7400
<https://matsumoto-artmuse.jp>

駐車場には限りがございますので、自家用車以外のご来館にご協力をお願いします

●JR松本駅からぐるっとまつもとバス・横田信大循環線5分【松本市美術館】下車。またはタウンスニーカー(市内周遊バス)東コース7分【伊織靈水(美術館北)】下車、徒歩5分 ●JR松本駅、松本バスターミナルから徒歩12分 ●長野自動車道松本ICから車で15分