

# 第2期コレクション展示

会期：令和8(2026)年8月25日(火)～11月15日(日)

| 作家名<br>Artist                         | 作品名<br>Title of work                                       | 制作年<br>Year      | 技法・素材<br>Technique and material                  | 寸法(cm)<br>Size | 作品解説<br>ポケット学芸員 |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 上條信山記念展示室                             |                                                            |                  |                                                  |                |                 |
| 1 上地瑛一郎<br>Uechi Eiichiro             | 月皓<br>Mountains in the Moonlight                           | 昭和51年<br>1976    | 着色・紙本<br>color on paper                          | 175.4×169.0cm  | 11              |
| 2 郷原古統<br>Gobara Koto                 | 蓬瀛<br>Fung Ying                                            | 大正3年<br>1914     | 着色・絹本<br>color on silk                           | 各112.0×42.0cm  | 61              |
| 3 井上有一<br>Inoue Yuichi                | 関山<br>Kanzan                                               | 昭和41年<br>1966    | ボンド墨・和紙<br>bond and Japanese ink on paper        | 119.5×234.5cm  | 53              |
| 4 仙石牛鹿(翠淵)<br>Sengoku Ushiroku(Suien) | 埴原学校絵図<br>Illustration of Haibara School                   | 明治15年<br>1882    | 着色・紙本<br>color on paper                          | 165.0×117.0cm  |                 |
| 5 仙石牛鹿(翠淵)<br>Sengoku Ushiroku(Suien) | 埴原村田植図<br>Illustration of Rice-planting in Haibara Village | 明治15年<br>1882    | 着色・紙本<br>color on paper                          | 165.0×117.0cm  |                 |
| 6 川船水棹<br>Kawafune Misao              | 知秋<br>Find Autumn                                          | 昭和8年<br>1933     | 着色・絹本<br>color on silk                           | 111.1×177.0cm  | 79              |
| 7 田渕俊夫<br>Tabuchi Toshio              | あずみ野<br>Azumino                                            | 昭和38年<br>1963    | 着色、プラチナ引・紙本<br>color and platinum paint on paper | 116.7×90.9cm   | 45              |
| 8 滝沢具幸<br>Takizawa Tomoyuki           | 連山<br>Mountain Chain                                       | 平成14年<br>2002    | 着色・紙本<br>color on paper                          | 130.3×193.9cm  | 44              |
| 9 滝沢具幸<br>Takizawa Tomoyuki           | 水の景<br>Water Scenery                                       | 令和2年<br>2020     | 膠彩・麻紙<br>glue on linen paper                     | 162.2×130.3cm  |                 |
| 10 滝沢具幸<br>Takizawa Tomoyuki          | 月の出<br>Moonrise                                            | 令和5年<br>2023     | 膠彩・麻紙<br>glue on linen paper                     | 170.0×130.3cm  |                 |
| 11 木村辰彦<br>Kimura Tatsuhiko           | ロロ(LOLO)<br>LOLO                                           | 昭和40年<br>1965    | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 73.1×91.0cm    |                 |
| 12 滝川太郎<br>Takigawa Taro              | 佃島秋雨<br>Rainy Tsukudajima in Autumn                        | 昭和33年<br>1958    | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 96.8×162.0cm   |                 |
| 13 関四郎五郎<br>Seki Shirogoro            | 上高地樹間の穂高<br>Mt. Hotaka in Kamikochi between Trees          | 昭和45年<br>1970    | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 130.2×97.0cm   |                 |
| 14 等々力巳吉<br>Todoriki Miyoshi          | 路上の人々<br>People on a Road                                  | 昭和12年<br>1937    | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 80.3×100.0cm   |                 |
| 田村一男記念展示室                             |                                                            |                  |                                                  |                |                 |
| 15 横地康國<br>Yokochi Yasukuni           | 群舞<br>Group Dancing                                        | 昭和25年<br>1950    | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 130.3×193.9cm  |                 |
| 16 横地康國<br>Yokochi Yasukuni           | スサノヲ狼藉<br>Susanoo's Rampage                                | 昭和53年<br>1978    | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 130.3×162.1cm  |                 |
| 17 西原比呂志<br>Nishihara Hiroshi         | アラスカ月夜<br>Moonlit Night in Alaska                          | 制作年不詳<br>unknown | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 130.3×162.1cm  |                 |
| 18 大貫悌二<br>Onuki Teiji                | 84－相XⅡ<br>84-aspect XⅡ                                     | 昭和59年<br>1984    | 油彩、コラージュ・キャンバス<br>oil and collage on canvas      | 192.0×160.5cm  |                 |
| 19 大貫悌二<br>Onuki Teiji                | DISPLACEMENT<br>Displacement                               | 昭和55年<br>1980    | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 193.0×162.0cm  |                 |
| 20 山崎温<br>Yamazaki Yutaka             | 作品<br>Art Work                                             | 昭和51年<br>1976    | 油彩、石膏・板<br>oil and plaster on panel              | 227.2×181.7cm  |                 |
| 21 奥村光正<br>Okumura Mitsumasa          | 草上(on the grass)<br>On the grass                           | 昭和46年<br>1971    | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                        | 162.5×193.9cm  |                 |

|    |                          |                                 |                 |                                                                                         |               |    |
|----|--------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| 22 | 辰野登恵子<br>Tatsuno Toeko   | WORK 83-P-8<br>WORK 83-P-8      | 昭和58年<br>1983   | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                                                               | 182.0×227.0cm |    |
| 23 | 根岸芳郎<br>Negishi Yoshiro  | 8-6-17<br>8-6-17                | 平成20年<br>2008   | アクリル・綿布<br>acrylic on cotton                                                            | 208.0×160.0cm |    |
| 24 | 堀内康司<br>Horiuchi Koji    | 赤い煙突<br>Red Chimney             | 昭和29年<br>1954   | 鉛筆、色鉛筆、コンテ、インク、パステル・紙<br>Pencil, colored pencil, Conté crayon, ink, and pastel on paper | 64.0×47.0cm   |    |
| 25 | 堀内康司<br>Horiuchi Koji    | (貝と魚)<br>(Shellfish and Fish)   | 1950年代<br>1950s | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                                                               | 65.5×91.0cm   |    |
| 26 | 藤松博<br>Fujimatsu Hiroshi | X氏とY氏と女達<br>Mr.X,Mr.Y and Women | 昭和27年<br>1952   | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                                                               | 37.0×45.0cm   |    |
| 27 | 藤松博<br>Fujimatsu Hiroshi | (脈動)<br>(Pulsation)             | 昭和32年<br>1957   | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                                                               | 65.0×91.0cm   |    |
| 28 | 藤松博<br>Fujimatsu Hiroshi | 旅人4<br>Traveler 4               | 昭和53年<br>1978   | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas                                                               | 80.1×60.2cm   | 72 |

| 作家名<br>Artist            | 作品名<br>Title of work                          | 制作年<br>Year   | 技法・素材<br>Technique and material | 寸法(cm)<br>Size | 作品解説<br>ポケット学芸員 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---------------|---------------------------------|----------------|-----------------|
| 田村一男 資料室                 |                                               |               |                                 |                |                 |
| 1 田村一男<br>Tamura Kazuo   | 雪の蔵王村<br>Snowy Zao Village                    | 昭和27年<br>1952 | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas       | 60.6×72.7      |                 |
| 2 田村一男<br>Tamura Kazuo   | 桜島雪<br>Snowy Peaks, Sakurajima                | 昭和28年<br>1953 | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas       | 100.0×65.2     |                 |
| 3 田村一男<br>Tamura Kazuo   | 磐越雪<br>Snowy Banetsu                          | 昭和39年<br>1964 | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas       | 89.4×145.5     |                 |
| 4 田村一男<br>Tamura Kazuo   | 北信濃<br>Kita-Shinano (North Nagano Prefecture) | 昭和59年<br>1984 | 油彩・キャンバス<br>oil on canvas       | 162.0×97.0     | 34              |
| 上條信山 資料室                 |                                               |               |                                 |                |                 |
| 1 上條信山<br>Kamijo Shinzan | 光<br>Kou                                      | 昭和59年<br>1984 | 紙本墨書<br>Japanese ink on paper   | 68.4×68.4cm    |                 |
| 2 上條信山<br>Kamijo Shinzan | ㊦天祐<br>Setsu ten yu                           | 昭和47年<br>1972 | 紙本墨書<br>Japanese ink on paper   | 119.8×68.1cm   |                 |
| 3 上條信山<br>Kamijo Shinzan | 松柏見貞心<br>Shou haku ken tei shin               | 不詳<br>Unknown | 紙本墨書<br>Japanese ink on paper   | 138.5×33.0cm   |                 |
| 4 上條信山<br>Kamijo Shinzan | 左京大夫顯輔のうた<br>Tanka by Fujiwara Akisuke        | 不詳<br>Unknown | 紙本墨書<br>Japanese ink on paper   | 136.6×34.6cm   |                 |
| 5 上條信山<br>Kamijo Shinzan | 不息<br>Fu soku                                 | 平成6年<br>1994  | 紙本墨書<br>Japanese ink on paper   | 69.5×136.8cm   |                 |
| 6 上條信山<br>Kamijo Shinzan | 楽天知命<br>Raku ten chi mei                      | 不詳<br>Unknown | 紙本墨書<br>Japanese ink on paper   | 140.0×33.9cm   |                 |
| 7 上條信山<br>Kamijo Shinzan | 平沙遠<br>Hei sa en                              | 不詳<br>Unknown | 紙本墨書<br>Japanese ink on paper   | 69.2×69.7cm    |                 |